أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه
استاد الدوحة
www.estad-aldoha.net
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
العدد 873 ـ الخميس 23 يناير 2014 م ـ 22 ربيع الأول 1435 هـ ـ ريالان

أزمة الريان تتفاقم.. والحلول بانتدابات جديدة!

فيليب باستوس في الطريق لدوري النجوم

لماذا لا تلتزم نصف الأندية القطرية بالتدريبات الصباحية؟

ملف المحترفين الأجانب يُربك الإدارة العرباوية

أسباير والريال في نهائي الكأس الدولية



سوق اللاعبين مزدهر في أوروبا رغم الضائقة المالية

صراع المربع!

السعر: ● السعودية ٢ ريال ● عمان ٢٠٠ بيسة ● الامارات ٣ دراهم ● الكويت ٢٠٠ فلس ● البحرين ٢٠٠ فلس ● اليمن ٥٠ ريالاً ● الاردن ٧٥ قرشا ● لبنان ٢٠٠٠ ليرة ● مصر ٢ جنيه ● المغرب ٥ دراهم ● لندن/باريس ١٫٥ جنيه استرليني

الإحصائيات كشفت تدني الوقت الفعلي للعب بالقسم الأول..

مؤسسة الدوري تحذر أنديتنا من تفشي ظاهرة إضاعة الوقت

طارق العتريس

بسبب تفشي ظاهرتي ادعاء الاصابة وإضاعة الوقت باعتبارهما احد ابرز الظواهر السلبية التي افرزتها احصائيات البروزون لمباريات دوري النجوم بالقسم الاول هذا الموسم، قامت مؤسسة دوري النجوم بالتعميم على الاندية لحث اللاعبين على تفادي الآثار السلبية للظاهرتين، تماشيا مع مبادرة الاتحاد الاسيوي لكرة القدم «60 دقيقة لعب» كما تم التنبيه على الاندية الالتزام بارتفاع العشب الاخضر في ارضية الملاعب التي تقام عليها المباريات وعدم ري الارضية بالمياه قبل المباريات من اجل تفادي اصابات اللاعبين وتسريع رتم الاداء،، كما شددت المؤسسة ايضا على ضرورة التأكيد على اللاعبين بعدم اضاعة الوقت.. ومن اجل ذلك ستعقد مؤسسة الدوري بالتنسيق والتعاون مع المركز الدولي للامن الرياضي ورشة عمل خاصة للاعبين تتناول محور النزاهة الرياضية والتي ستنطلق يوم الاثنين القادم بفندق الانتركونتيننتال بمشاركة المدراء الرياضيين في الاندية والتي تأتي في اطار الجهود التي تبذلها مؤسسة الدوري ممثلة في ادارة تطوير كرة القدم برئاسة احمد الحرمي حتى يكون دوري النجوم القطري من اوائل الدوريات في المنطقة الذي يتحقق فيه مبدأ «60 دقيقة لعب».. ويذكر بان احمد الحرمي قد قال لمجلة مؤسسة الدوري بان هناك ارتباطا بين نقص اللياقة البدنية مع ضعف قدرة الفرق على الارتقاء بالزمن الفعلي للعب في المباريات، بعد ان رصدت المؤسسة من خلال الاحصائيات الخاصة ببرنامج البروزون وجود هبوط حاد في الزمن الفعلي للعب نتيجة ادعاء كثير من اللاعبين للاصابة واضاعة الوقت مما يؤدي في النهاية الى هبوط الايقاع العالي للعب في مباريات القسم الاول بالدوري لهذا الموسم.. ويذكر بان الاتحاد الاسيوي لكرة القدم قد اعلن رسميا عن اطلاق حملة (60 دقيقة لعب.. لا تؤخر اللعب) في ديسمبر الماضي بعد ان اظهرت الدراسات التي اجراها الاتحاد الاسيوي ان الزمن الفعلي في بطولات الاتحاد بلغ 52.07 دقيقة بما يقل بنحو 7.25 دقيقة عن بطولات الاتحاد الدولي «الفيفا» ويقل 11.50 دقيقة عن بطولات الاتحاد الاوروبي.



فيليب باستوس في الطريق لدورينا



علمت (استاد الدوحة) ان المحترف البرازيلي فيليب باستوس صانع العاب فاسكو دي جاما في طريقه لدوري النجوم.

وقد أوشك باستوس على الانضمام الى النصر السعودي في وقت سابق من هذا الموسم بعد تعثر انتقال المغربي عصام الراقي من صفوف الرجاء البيضاوي.. ويبلغ باستوس من العمر 23 عاماً، وكان قد انتقل لصفوف فاسكو دي جاما قادما من بنفيكا البرتغالي في صيف 2007.. ومن المؤمل ان يشكل باستوس اضافة قيمة لدوري النجوم اذا ما سارت الأمور على ما يرام بعد ان كشف اللاعب المذكور في سنوات تألقه في الملاعب البرازيلية عن مهارات كبيرة تجعله الورقة الرابحة في اي فريق يمثله.

لازاروني يشدد على الفوز ومارشان يبحث عن ثلاث نقاط

نزار عجيب

شدد البرازيلي سبستياو لازاروني على ضرورة الفوز في لقاء الخريطيات بالجولة السادسة عشرة من دوري النجوم، وقال لازاروني في المؤتمر الصحفي الذي عقد امس: نخوض هذه المباراة في إطار التحدي وتحقيق هدفنا وهو إنهاء بطولة الدوري ونحن في المربع الذهبي، وبالتالي فإن كل مباراة تعتبر هامة وكل أسبوع تزداد أهمية المباريات.

وحول طموحه في الفوز باللقب في ظل هذه المنافسة الشرسة.. قال المدرب البرازيلي: بالطبع نحن نفكر في هذا الهدف ولم لا طالما أن فريقي قادر على المنافسة بالفعل، والجميع يعرف أن فريقي أصبحت له شخصية مميزة ولكن أحيانا يغيب التوفيق عن فريقي وبشكل عام الدوري صعب ومتقلب جداً ونحن نشعر باطمئنان لقدرتنا على تحقيق أفضل النتائج الممكنة.

من جانبه أكد مارشان مدرب الخريطيات أن فريقه يلعب تلك المواجهة ولا يفكر إلا في الانتصار وقال: هذا اللقاء مهم جدا الفوز به لأنه سوف يصعد بالفريق لمنطقة الامان ونلعب بكل قوة في المواجهة لتحقيق هذا الهدف. وأضاف: نسعى لأن نظهر بأفضل صورة لنا في هذه المواجهة واللاعبون حاليا في وضعية جيدة من حيث الناحية الفنية والبدنية ونأمل أن نكون على الموعد في اللقاء وأن يكون اللاعبون في وضعية جيدة من الناحية البدنية لاسيما وأن جدول المباريات سيكون مضغوطا في المراحل المقبلة.

استمرار غياب راؤول وأسد.. وعموتة يؤكد أن النتائج لا تعكس قوة الجيش

عبد العزيز ابوحمر

تأكد غياب الثنائي راؤول جونزاليس وعلي أسد عن مواجهة السد يوم غد الجمعة امام الجيش في منافسات الجولة السادسة عشرة لدوري النجوم القطري بملعب جاسم بن حمد بنادي السد.

ولم يكتمل شفاء الثنائي في الوقت الذي انتظم فيه الثلاثي طلال البلوشي وعبدالكريم حسن ويوسف أحمد في التدريب الجماعي للفريق.

وكان عبدالكريم وطلال قد تغيبا عن لقاء الاهلي في الجولة الماضية بسبب الاصابة بينما تواجد يوسف أحمد في قائمة ذات المباراة.

واعتبر الحسين عموتة المدير الفني للسد المواجهة أمام الجيش بالصعبة لافتا إلى أن الهزائم الماضية التي تلقاها الجيش لا تعبر تماما عن المستوى الحقيقي للمنافس والذى يضم لاعبين على مستوى عال، وستكون المواجهة أمامهم في غاية القوة والندية.

ولفت عموتة إلى الغيابات في صفوف الفريق وقال إنه إلى جانب تأكيد غياب راؤول وعلي أسد فإن هناك شكوكا أيضا حول لحاق المهاجم عبدالعزيز الأنصاري باللقاء وسوف يتحدد ذلك من خلال التدريب الأخير.

وأكد عموتة ان هدف فريقه هو تحقيق الفوز وحصد الثلاث نقاط، ولاعبو السد الشباب قادرون على تحقيق كل ما نريد هذا الموسم في ظل حالة الاصرار الكبيرة التي تسود الفريق بحسب ما جاء في الموقع الرسمي.

أفونشو المرشح لأفضل لاعب ببطولة الكأس لـ«استاد الدوحة»:

تتويجي بالأفضلية ليس أهم من تتويج أسباير الدولي بلقب البطولة

ناصر الحربي

قال اللاعب الناشئ الموهوب النيجيري أفونشو إبراهيم صاحب الـ 15 عاما فقط –مواليد 99 – المرشح الأول لنيل لقب أفضل لاعب في البطولة في حديث له لاستاد الدوحة انه سعيد باللعب مع فريق اسباير قطر الى جانب أفضل المواهب الافريقية، مشيدا بمشروع اكاديمية اسباير قطر الذي اتاح له الفرصة للانضمام للاكاديمية في الدفعة ما قبل الأخيرة، وقال انه طموح لاستغلال هذه الفرصة لصقل موهبته ووصولا الى تحقيق حلمه في ان يصبح لاعبا دوليا شهيرا في منتخب نيجيريا وكلاعب محترف على مستوى دولي، وحول تألقه في البطولة مع فريق اسباير الدولي وحصوله على جائزة أفضل لاعب لثلاث مرات بعد ان كان قد ساهم في انتصارات فريقه في كل المواجهات وتسجيله لأربعة أهداف، قال انه سعيد جدا لبروزه في البطولة ولكونه أكثر مواهب البطولة حصولا على جائزة الأفضل، بيد انه أكثر سعادة بمساعدة فريقه على التأهل وتحقيق النجاح في كامل المواجهات بالعلامة الكاملة، مؤكدا ان البطولة قوية جدا خصوصا وهي تشهد حضور فرق عالمية مما يعود بالفائدة عليه وعلى رفاقه من خلال توفر الاحتكاك القوي.



وحول ما إذا كان سيواصل تألقه مع فريقه حتى ينجح في الحصول على لقب البطولة وجائزة أفضل لاعب في البطولة، قال: إنه يتمنى ذلك وهي أمنية كل لاعب موجود في البطولة، غير انه يفضل الفوز بلقب البطولة مع الفريق على فوزه بلقب أفضل لاعب.

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

مدير التوزيع
أحمد سعيد

قسم التحرير: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، جمال القاسمي، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية، طارق العتريس (محرر الديسك)، علي عثماني، محمد علي أبو عبدالله، فؤاد اسماعيل

قسم الإخراج: نبيل ياسين (رئيس القسم)، محمد رجب يس، بشير يوسف، فتحي عرفاوي

المصورون: فادي الأسعد (رئيس القسم)، محمد دبوس، بيجوراج، عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح: أحمد شحاتة، محمود صابر، حمدي سيد محمد

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة ـ قطر – فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٤١
طبعت في مطابع اسباير

هاتف : ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦١٤ ـ ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٢٦
فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٠٣

e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com







وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢–٢٠٠–٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان– الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* الدار العربية للنشر والتوزيع – صنعاء
تل /فاكس: ٣٣١٧٩٧
موبايل :٧١١٥٢٣٩٩٦
المملكة المغربية –٧٠ – زنقة سجلماسة –بلفدير–الدار البيضاء
الشركة العربية الافريقية للتوزيع والنشر والصحافة
هاتف :٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢٠٠ فاكس: ٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢١٤
* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١– فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١– فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* شركة باب الكويت للصحافة (الأنباء)
دولة الكويت
هاتف:٠٠٦٥٢٢٢٧٢٧٣٣
فاكس:٠٠٩٦٥٢٢٢٧٢٧٣٦
* شركة الاوائل لتوزيع الصحف والمطبوعات
الجمهورية اللبنانية
بيروت–خندق الغميق–شارع سعد–بناية فواز
هاتف:٠٠٩٦١١٦٦٦٣١٤
* وكالة التوزيع الاردنية – المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف : ٠٠٩٦٢ ٥٣٠٠١٧٠٦ – ext : ٢٥١٦

المفاوضات حول النيجيري ياكوبو تقترب من نهايتها والبديل جاهز..

الريان يحسم صفقة المحترف الأجنبي الرابع في الساعات القادمة

ناصر الحربي

في سرية تامة ووسط تكتم شديد تواصل إدارة الريان جهودها بهدف تعزيز الفريق بلاعب أجنبي رابع بعد ان تمت إعارة الارجنتيني فورلين لنادي بوكا جونيورز الارجنتيني ليظل الفريق حتى الآن بدون محترف أجنبي رابع منذ الجولة الثالثة عشرة التي شهدت خسارة الريان من معيذر بثلاثية نظيفة وحينها اعتذر فورلين عن عدم اللعب، لتقرر بعدها إدارة الريان إعارته لبوكا جونيورز، وتسابق الإدارة الريانية الزمن بهدف تعزيز فريقها بلاعب أجنبي رابع خصوصا ان فترة الانتقالات الشتوية لم يتبق عليها غير أيام قليلة قبل إغلاق باب الانتقالات مع نهاية يناير الجاري.

وقد علمت «استاد الدوحة» من مصادرها ان إدارة الريان قد قطعت شوطا كبيرا في المفاوضات الجارية حاليا مع المهاجم النيجيري ياكوبو ايجيني الذي يلعب في الدوري الصيني مع نادي تشانغشا كينته، ومن المنتظر وصول اللاعب اليوم الخميس في حال الانتهاء من المفاوضات بنجاح، وكان ياكوبو قد انتقل للدوري الصيني في الموسم المنصرم قادما من الدوري الانجليزي أين احترف مع عديد أندية، أبرزها ايفرتون، وتخشى إدارة الريان من فشل الصفقة ولذلك تتكتم عليها حتى تنتهي من المفاوضات حول بعض التفاصيل ثم سيتم الإعلان عنها، ويبدو المهاجم النيجيري قريبا من الانضمام لقلعة أم الأفاعي في الساعات القريبة القادمة وفقا للمفاوضات الجارية ما لم يستجد جديد يعطل الصفقة وهو ما تخشاه الإدارة الريانية التي تحاول أيضا في الشأن ذاته التعاقد مع لاعب أجنبي آخر يلعب أيضا في الدوري الصيني كبديل في حال تعطلت الصفقة.

الجدير بالإشارة، ان إدارة الريان كانت قد فاوضت نادي نيوكاسل الانجليزي بهدف ضم مهاجمه السنغالي بابيس سيسيه الذي يبدو قريبا من الانتقال في فترة الانتقالات الشتوية خصوصا وهو لا يلعب كلاعب اساسي في الفريق، غير ان الإدارة الريانية صرفت النظر عن الصفقة بسبب المغالاة في قيمتها.

عبدو يقود قمة السد والجيش.. والجاسم لمواجهة العربي ولخويا

أعلنت لجنة الحكام التابعة للاتحاد القطري لكرة القدم تعييناتها لحكام الأسبوع السادس عشر من مباريات دوري نجوم قطر الذي سيقام يومي الجمعة والسبت، حيث ستقام يوم الجمعة ثلاث مباريات، وتختتم الجولة بأربعة لقاءات يوم السبت، ويقود الدولي عبدالرحمن عبدو مباراة قمة الجولة بين السد والجيش ويساعده جمعة بورشيد وافوك بهجاجي والحكم الرابع سعود العذبة، اما مباراة العربي ولخويا فسوف يقودها عبدالرحمن الجاسم والمساعد الاول جمعة بورشيد والثاني طارق مشعل والحكم الرابع عبدالله العذبة.

وسيقود سلمان فلاحي مباراة الاهلي ومعيذر الى جانب المساعد الاول سعد الشمري والثاني سعود احمد والرابع سلطان السفياني، اما مباراة الخريطيات وقطر فيحكمها خميس الكواري ويساعده طالب سالم ويوسف الشمري والحكم الرابع عبدالرحمن الجاسم، وسيقود سعود العذبة مباراة ام صلال والوكرة الى جانب المساعد الاول طالب سالم والمساعد الثاني افوك بهجاجي والرابع سلمان فلاحي.

وبالنسبة لمباراة الريان والخور فيحكمها عبدالرحمن المري الى جانب المساعد الاول سعد الشمري والثاني محمد عبدالعليم والحكم الرابع عبدالرحمن عبدو، وسيقود بنجر الدوسري مباراة السيلية والغرافة الى جانب المساعد الاول سعود احمد والثاني يوسف الشمري والحكم الرابع سلطان السفياني.

المنافسة تشتعل في دوري الهواة.. الوعب بالمقدمة.. وإبراهيم والمهندي بصدارة الهدافين

عبدالعزيز أبوحمر

تنطلق يوم الأحد المقبل الجولة الحادية عشرة من الدوري القطري للهواة وهي البطولة التي ينظمها الاتحاد القطري لكرة القدم بمشاركة عدد من الشركات والمؤسسات الوطنية والعالمية وأبناء الجاليات التي تعيش على أرض الدوحة. ويشهد يوما الاحد والإثنين المقبلان إقامة الجولة الحادية عشرة من البطولة التي يتصدرها فريق الوعب حتى بعد الجولة العاشرة. وستقام الاحد 4 مباريات تجمع فريق الأصدقاء وفريق جالية جوا الهندية في استاد الدوحة وسيشهد نفس الملعب لقاء قويا بين الوعب المتصدر والذخيرة. أما على ملعب نادي قطر فستقام مباراتان، الأولى تجمع فريقي مدينة خليفة وقطر الدولية واللقاء الثاني سيتدرج فيه فريق القيادة العامة منافسة فريق المطار. وتختتم الجولة يوم الاثنين بثلاثة لقاءات، يجمع الأول فريقي القدس ومكين بملعب الوكرة والثاني فريقي كيرلا الهندية وكوبروس على نفس الملعب. أما اللقاء الثالث فسيجمع فريقي الجالية المصرية وكهرماء على ملعب استاد الدوحة.

إصرار ومفاجآت

كانت مباريات الجولة العاشرة قد شهدت منافسة شديدة وإصرار من فريق الوعب على الصدارة بتغلبه على كوبروس برباعية نظيفة، فيما تغلب مكين على الذخيرة 3-1 وفاز القيادة العامة على مدينة خليفة بهدفين نظيفين وسحق فريق الجالية المصرية نظيره جالية كيرلا الهندية بسباعية نظيفة، فيما حقق كهرماء فوزا صعبا على المطار بهدف نظيف، فيما فاز فريق الأصدقاء على القدس بهدفين مقابل هدف واحد، وكانت النتيجة الأعلى في الجولة وفي المسابقة من نصيب قطر الدولية الذي تغلب 11-1 على جوا الهندية. بهذه النتائج يتصدر فريق الوعب جدول ترتيب المسابقة برصيد 28 نقطة يليه فريق الأصدقاء برصيد 23 نقطة وهو نفس رصيد فريق المطار صاحب المركز الثالث بفارق الأهداف، بينما يحتل فريق كهرماء المركز الرابع برصيد 21 نقطة والقيادة العامة المركز الخامس برصيد 20 نقطة والجالية المصرية المركز السادس برصيد 18 نقطة.

ويتصدر لاعب المطار إبراهيم محمد فوزي قائمة الهدافين برصيد 11 هدفا يليه محمد ربيع المهندي لاعب الذخيرة برصيد 10 اهداف والحاج مومو ديويف لاعب القيادة العامة 9 أهداف وثلاثة لاعبين برصيد 8 أهداف هم: محمد مصطفى لاعب الوعب وساموبل باباتوندي لاعب كهرماء وسيفاني رسي لاعب الأصدقاء وثلاثة لاعبين برصيد 7 أهداف هم: سليم أبوزيد ندا، محمد أوموبولوجي صابر، ومو علي. وتتبقى ثلاث جولات على نهاية القسم الأول من المسابقة التي تحظى باهتمام كبير في نسختها الأولى.

ترتيب الدوري

الترتيب	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الفارق	النقاط
1	الوعب	10	9	1	0	40	4	36	28
2	اتحاد الاصدقاء	10	7	2	1	28	7	21	23
3	المطار	10	7	2	1	24	6	18	23
4	كهرماء	10	7	0	3	30	13	17	21
5	القيادة العامة	10	6	2	2	30	3	27	20
6	الجالية المصرية	10	5	3	2	23	10	13	18
7	مكين	10	5	1	4	24	12	12	16
8	كوبروس	10	4	1	5	11	17	6 –	13
9	مدينة خليفة	10	4	0	6	18	16	2	12
10	قطر الدولية	10	3	1	6	25	25	0	10
11	الذخيرة	10	2	1	7	19	26	7 –	7
12	القدس	10	1	2	7	7	19	12 –	5
13	جوا الهندية	10	1	1	8	5	62	57 –	4
14	كيرلا الهندية	10	0	1	9	1	65	64 –	1

ماتشالا يرفض التخمينات.. ولوزانو يريد الهروب من منطقة الهبوط

رفض التشيكي ميلان ماتشالا مدرب الأهلي التقليل من أهمية مباراة فريقه مع معيذر، وقال ماتشالا في المؤتمر الصحفي الذي سبق اللقاء: المباراة لن تكون سهلة كما يتصور البعض، صحيح أن معيذر تراجع إلى المركز الأخير، لكنه لم يفقد الأمل ومازالت لديه فرص كثيرة للبقاء خاصة أنه يملك لاعبين متميزين ويستطيع العودة في أي وقت.

ورداً على سؤال بشأن حسابات المربع الذهبي.. قال المدرب التشيكي: المنافسة ستكون صعبة على جميع المراكز وفريق لخويا تقدم بقوة الآن، وإذا كان السد والجيش قد تعثرا في الفترة الأخيرة فإن كليهما قادر على العودة سريعاً لمسلسل الانتصارات، وبالتالي فإن التخمينات ستكون مستحيلة، ونحن بدورنا نحاول أن نبقى في دائرة المقدمة وملاحقين لهذه الفرق القوية.

أما الفرنسي لوزانو مدرب معيذر فقد شدد على ضرورة تحقيق الفوز على الأهلي، وقال لوزانو في تصريحاته: نحتاج الفوز بشدة من أجل الابتعاد عن المنطقة الخطر بجدول الترتيب وحتى لا نفقد التواصل مع بقية الفرق، وعموماً هذه المباراة تعتبر بست نقاط لأن الخاسر سيتعرض لعقوبة كبيرة تتمثل في فقدان نقاط غاية في الأهمية وخصوصاً بالنسبة لفريقي الذي يحتاج للبقاء، أتمنى أن يظهر فريقي بأفضل صورة ممكنة حتى يعود لمسلسل النتائج الإيجابية في بطولة الدوري.

وأكد المدرب الفرنسي على صعوبة مواجهة الأهلي، مشيراً إلى أنه يمتاز بالضغط المباشر على حامل الكرة طوال مجريات اللقاء ويخوض مبارياته بروح عالية وهذا الأسلوب يمنع المنافس من خلق مساحات ويجبرك على ارتكاب الأخطاء.

السيلية يهزم لخويا برباعية في مؤجلة دوري قطر «غازليغ»

عصام الحجر

فاز السيلية على لخويا في المباراة المؤجلة التي جرت بينهما أمس في ملعب الخور من الجولة التاسعة من دوري قطر غازليغ، وذلك بنتيجة 1/4 ليرفع الشواهين رصيدهم إلى 13 نقطة ليقفزوا للمركز العاشر الذي كان يحتله الفهود قبيل المؤجلة وتوقف رصيد لخويا عند 7 نقاط ليبقى في المركز قبل الأخير وتبقى مؤجلة واحدة ستجمع الجيش والخريطيات من الجولة التاسعة أيضا.



خيمنيز يطالب لاعبي الريان بنسيان الماضي.. و«جراحية» ناجحة جديدة للعبيدي

واصل الريان استعداده لمواجهة الخور لحساب الجولة 16 من دوري النجوم التي ستقام بعد غد السبت بتدريبات متواصلة منذ يومين بعد الخضوع للراحة عقب مواجهة الوكرة التي خرج منها الفريق خاسرا، وشارك في التدريبات حتى يوم أمس كل لاعبي الفريق بمن فيهم المدافع العائد من الإصابة يونس يعقوب، فيما غاب فقط الحارس عمر باري الذي يعاني من إصابة ويجري تدريبات العلاج الطبيعي على أمل اللحاق بالمواجهة المقبلة. ووفق مصادر ريانية فلقد حرص الإسباني خيمنيز مدرب الفريق على عقد اجتماع مع اللاعبين بعد عودتهم من الراحة، لحثهم على نسيان الفترة الماضية والتركيز على مواجهة الخور بهدف الخروج بانتصار يعيد الفريق للطريق الصحيح خصوصا في ظل الترتيب المتأخر الذي تقهقر اليه الفريق. من جهة أخرى، أجرى حمد العبيدي نجم ارتكاز الفريق والعنابي صباح أمس عملية جراحية جديدة ناجحة في «سبيتار» لإزالة المسمار الذي كان قد تم تركيبه في موضع العملية الأولى بأسفل القدم عقب إصابته التي تعرض لها حينها منذ شهر ونصف الشهر في أحد تدريبات الفريق، ويحتاج العبيدي للخضوع للعلاج الطبيعي خلال شهر ونصف الشهر ثم يمكن له بعدها العودة للتدريبات مع الفريق.

تدحرج إلى المركز قبل الأخير بالوكرة وأم صلال..

أزمة الريان تتفاقم.. والحلول بانتدابات جديدة



تحقيق: محمود الفضلي وعبدالمجيد آيت الكزار

لم يبق من الميركاتو الشتوي سوى بضع سويعات، فتحول ترقب أنصار الريان الى مخاوف من ان تبقى الأوضاع على ما هي عليه الآن، وتبقى الحالة الفنية المتردية التي انسحبت على النتائج، قائمة مستقبلا.. فثمة قناعة لدى الجماهير الريانية ان الشق أكبر من الرقعة التي جاء بها المدرب خيمنيز من إسبانيا ليتولى الإدارة الفنية للرهيب خلفا للأوروغوياني دييغو اغيري.

كرة الثلج تواصل الدحرجة وتزداد حجما، فبعد ان داوى الوكرة جراحه وعمق جراح الريان في الجولة الخامسة عشرة من منافسات دوري نجوم قطر، كان ام صلال بدون قصد يزيد الطين بلة، على اعتبار ان فوز الصقور على الجيش أسكن الريان المركز قبل الاخير الثالث عشر بثلاث عشرة نقطة للمرة الاولى.. وهنا بيت القصيد، فهذا المركز هو المؤدي الى نفق الهبوط المظلم، لسنا بهذا الطرح نشير الى هبوط الريان، فالوقت مازال مبكرا، بيد ان مجرد احتلال مركز كهذا، أثار رعبا لدى الانصار وأعادهم بالذاكرة الى انتكاسة تاريخية سابقة عندما هبط الرهيب فعلا الى الدرجة الثانية، فدار في خلدهم تساؤل يقول: هل سيتكرر الأمر او يعيد التاريخ نفسه؟!. وفي ظل تلك الحالة من الغضب، تضاعف الاهتمام برصد الحراك المفترض من الإدارة الريانية من أجل توفير الحلول قبل ان تقع الفأس في الرأس.

لم نشأ في «استاد الدوحة» ان نترك ما يجري في الريان هكذا دون وقفة عند البحث عن الاسباب والسعي لإيجاد الحلول.. ولأن أهل مكة ادرى بشعابها، فقد قصدنا ابناء الريان أنفسهم من لاعبين سابقين ومحللين وأصحاب خبرة وتاريخ مع الرهيب، بالإضافة الى خبراء محايدين، وأدركنا من خلال تحقيقنا أن ثمة إجماعا على ان الاسباب تنحصر في ثلاثة عوامل.. اولها سوء مستوى اللاعبين المحترفين دون استثناء حتى باتوا عبئا على الفريق بدلا من ان يكونوا عونا له، والثاني يتعلق بالمغامرة التي اقدمت عليها إدارة الرهيب في تغيير الجهاز الفني في وقت صعب خلال الموسم، وانتداب مدرب لا يعرف الكرة القطرية ولم يسبق له حتى التواجد في المنطقة مما يعني ان الرجل سيحتاج الى وقت طويل قبل ان يعرف كل صغيرة وكبيرة عن الفريق الرياني وعن الفرق الاخرى ايضا وعن اجواء المنافسة المحلية بشكل عام.. اما ثالث الاسباب فيتعلق بغياب عناصر الخبرة عن هيكلة الفريق الرياني الذي بات يعتمد كليا على لاعبين شباب.

اما الحلول فاقتصرت على ما يمكن أن تقوم به الإدارة من حراك باتجاه تغيير المحترفين والبحث عن لاعبين جيدين يستطيعون ان يكونوا عونا للعناصر الشابة في التعاطي مع منافسات دوري نجوم قطر التي ظهرت في النسخة الحالية بصورة أكثر شراسة من ذي قبل، خصوصا في ظل التحسن الكبير على أداء عديد الفرق على غرار السيلية والأهلي والعربي.. ولم يتطرق احد الى مسألة تغيير الجهاز الفني، إذ ظل الطرح يرتبط بالأدوات.

أحمد آل شافي: هذه هي النواقص.. والاعتماد الكلي على الشباب خطأ



يرى أحمد مبارك آل شافي النجم السابق للعنابي والريان والمحلل في قنوات الكأس ان الرهيب بات بأمس الحاجة الى إحداث تغييرات على مستوى اللاعبين المحترفين وانتداب عناصر قادرة على إعانة الفريق وإخراجه من الأزمة الحالية التي يمر بها هذا الموسم، مؤكدا أن اللاعبين الحاليين الأجانب اخذوا كامل الفرص من أجل تحسين مستوياتهم التي ترددت كثيرا ولم تعد تقارن بالصورة التي كانوا عليها في بداية مشوارهم، وهو ما انسحب على مستوى الفريق بشكل عام، لافتا الى ان الإدارة الريانية تعي هذا الأمر تماما وهي تعمل في هذا الاتجاه، مشيرا الى ان آخر المعلومات الواردة من معقل الرهيب تؤكد أن ثمة تعاقدات ستتم قبيل إغلاق باب الانتقالات الشتوية بهدف تحسين صورة الفريق على الواجهة المحلية اولا ثم الواجهة القارية المتمثلة بالمشاركة في النسخة الجديدة من دوري ابطال اسيا التي باتت أدوارها الاولى على الابواب.

وفي الوقت الذي يساند فيه احمد آل شافي فلسفة منح اللاعبين الشباب فرصة المشاركة مع الفريق في المعترك المحلي لاكتساب الخبرات التراكمية التي ترفع من مستوياهم ومن منسوب الثقة لديهم، الا أنه لم يتفق مع مسألة الاعتماد الكلي على تلك العناصر الشابة، لأن ذلك أفقد الفريق التوازن المطلوب للتعامل مع مسارات المباريات بحنكة وفطنة وهي أمور لا تتوافر سوى لدى لاعبين يمتلكون الخبرة الميدانية الكبيرة، لافتا الى أن قراءة مجريات المباريات والتعامل مع بعض تفاصيلها بالشكل الذي يؤمِّن الفوز مثلا او الحفاظ على نتيجة إيجابية، هو ما افتقده الريان في الآونة الاخيرة، مشيرا الى ان الاندفاع غير المحسوب من قبل جل اللاعبين الشباب في القائمة الحالية، طالما كان السبب في النتائج السلبية التي يتحصل عليها الفريق بدوري نجوم قطر.

واوضح احمد آل شافي ان المجهودات البدنية الكبيرة التي يبذلها اللاعبون الشباب باندفاعهم وحماسهم الزائد عن الحد في كل المباريات ألحق بهم التعب والإرهاق الى جانب الآثار النفسية السلبية من الخسائر وفقدان النقاط واحتلال مركز متأخر على سلم الترتيب، ويُجزم النجم السابق للعنابي والريان ان وجود عناصر خبيرة بالفريق بات ضرورة مُلحة في هذا الوقت كي يساعد اللاعبين الشباب على كيفية التعامل مع بعض ردهات المباريات، كالتهدئة تارة والارتداد الى المواقع الخلفية إن احتاج الأمر، وتقنين الانطلاقات الهجومية، لافتا الى ان مثل هكذا امور من شأنها ان تقتصد جهد العناصر الشابة، خلافا الى ما يمكن ان يقدمه اللاعبون اصحاب الخبرة للاعبين صغار السن من نصائح خلال المنافسات وخارجها في التدريبات.

ويؤكد آل شافي أن اول احتياجات الفريق الرياني بعد تشخيص الحالة المتردية التي يمر بها الفريق حاليا، هو انتداب قلب دفاع على أعلى مستوى من الخبرة والدراية والكفاءة كي يصبح قائدا للفريق على أرض الميدان يوزع تعليماته ونصائحه على زملائه، ويعين الفريق على إحداث التوازن، ناهيك عن دوره في تقوية الخط الخلفي وتنظيمه بالشكل المطلوب.

ومرر آل شافي معلومة لـ«استاد الدوحة» يؤكد فيها ان لاعبا محترفا سيصل اليوم او غدا من أجل التعاقد مع الريان ليكون اولى صفقات الفريق خلال الميركاتو الشتوي الحالي.. ولفت آل شافي نظر الإدارة الى أمر هام جدا من وجهة نظره ومن خلال خبراته كلاعب سابق ومحلل فني، ان اللاعبين البرازيليين وجب ان يتم التعامل معهم بعقود سنوية تتجدد بموافقة الطرفين، في حين ان إبرام عقود طويلة الأجل مع لاعبي السامبا من شأنه ان يدفعهم الى التراخي بسبب حالة التشبع والركون الى مدة العقد الطويلة.. وضرب آل شافي المثل في البرازيلي رودريغو صانع العاب الرهيب الذي كان يقدم أفضل المستويات خلال الفترة التي كان يلعب فيها للريان كمعار من نادي بيشكتاش التركي، ففي كل موسم كان يبذل الكثير من الجهد من اجل تجديد الإعارة، لكن الأمور لم تسر كما هي بعد ذلك، حسب آل شافي الذي اكد ان مستوى تاباتا تراجع منذ ان وقعت إدارة الريان معه لمدة ثلاث سنوات، فبدا وان اللاعب قد ضمن لنفسه مكانا في الفريق.

يونس أحمد: غياب عناصر الخبرة أفقد الريان الهوية

عزا يونس احمد حارس عرين العنابي القطري والريان السابق ومدرب الحراس الحالي ان الإصابات التي عصفت بالفريق الرياني خلال منافسات دوري نجوم قطر بعد فترة وجيزة من انطلاقه كان لها أثر سلبي على مستوى الفريق فنيا وانسحب الأمر طبعا على النتائج، لكن هذا الأمر ليس الوحيد من وجهة نظر يونس الذي اشار الى ان الريان ربما فقد هويته منذ ان خلت صفوفه من لاعبين يتوافرون على الخبرة والدراية داخل الميدان من اجل إعانة الفريق على التعامل مع معطيات المباريات، فوجود القدر الكافي من اصحاب التجربة يقنن الجهد والعمل داخل الميدان، ويقلل من الاندفاعات غير المحسوبة.

ويؤكد يونس ان الاعتماد على العناصر الشابة بشكل كبير كان مبالغا فيه، فوجد هؤلاء الحمل على عاتقهم ثقيلا جدا.. معتبرا ان البحث عن النتائج الآنية بالمنافسة في ظل الاعتماد على لاعبين صغار السن امر لا يوافق المنطق، على اعتبار ان تحقيق النتائج الآنية لا يحتمل هذا الكم الكبير من تواجد عناصر صغيرة في السن لا تملك خبرة تسيير بعض المباريات بالشكل المطلوب والخروج بالنتائج الإيجابية حتى وإن لم يقترن الفوز بالأداء.

وأوضح يونس انه في حال كانت الإدارة الريانية تنفذ في الفترة الحالية إستراتيجية طويلة الأمد، فهذا أمر إيجابي وجيد.. لكن لا يمكن بأي حال من الأحوال إقران الأمرين معا، كأن تبحث عن النتائج الإيجابية وتقوم ببناء فريق قوي في المستقبل، فالتعاطي مع الحالتين مستحيل، معتبرا أن في ازدواجية الطلب نوعا من الاستعجال، فالتجديد والبناء يحتاج الى صبر.

وحول ما إذا كانت هناك اسباب اخرى للأعطاب التي يعاني منها الفريق الرياني الحالي رغم توافره على ادوات ليست سيئة.. اشار يونس الى ان الإقدام على تغيير الجهاز الفني للفريق الرياني في توقيت كالذي رحل فيه دييغو اغيري وتم التعاقد مع الإسباني خيمنيز، هو اشبه بالمغامرة خصوصا ان الجهاز الفني الجديد لم يسبق له وان عمل في الكرة القطرية او حتى في المنطقة الخليجية والعربية، مشيرا الى ان كفاءة المدرب لا خلاف عليها، إذ سبق وان عمل في الدوري الإسباني قبل فترة قريبة، لكن ذلك لا علاقة له بالمعطيات التي تخص الريان.

ويرى يونس ان هناك تراجعا واضحا في مستوى اللاعبين المحترفين في صفوف الريان، وبالمقارنة البسيطة بين المستويات التي قدموها في المواسم الأخيرة، يتضح الفارق بين الصورتين.

منصور مفتاح: من حق الجمهور أن يغضب.. والتعاقد مع محترفين جدد ضرورة

أكد مهاجم العنابي القطري والريان السابق منصور مفتاح أن ناديه الذي يعشق اصبح لغزا محيرا.. متسائلا: فترة الانتقالات الشتوية لم يبق فيها سوى ايام قليلة.. هل يمكن القول ان الريان اضحى غير قادر على انتداب لاعبين محترفين بمستويات جيدة او ممتازة في المراكز التي بات القصور فيها واضحا وضوح الشمس؟!. ويرى منصور انه في حال لم تُقدم الإدارة على إحداث التغييرات المناسبة على مستوى المحترفين، فإن ذلك سيكون صدمة كبيرة للجماهير التي تبدي «زعل» وغضبا كبيرا على حال الفريق وتردي نتائجه.

وطلب ثعلب الكرة القطرية كما يحلو للجماهير ان تسميه، من النقاد والمحللين المقارنة بين اللاعبين المحترفين الذين ينضمون للريان في سابق أعوام الزمن الجميل، وبين الذين تنتدبهم الإدارات في الفترة الحالية، مجزما بأن اغلب العناصر الموجودة حاليا هي من النوع العادي، باستثناء تاباتا الذي تعرض لإصابتين خلال فترة وجيزة أثرتا كثيرا على مردوده الفني..

وشدد منصور على ان عملية بناء الفريق الرياني لا تتم بين ليلة وضحاها، بل وجب ان تكون هناك إستراتيجيات عمل مستقبلي تضمن مسألة توالي الاجيال دون أي تأثير على المستوى العام للفريق، في حين ان الاعتماد الكلي على لاعبين صغار السن لا يمتلكون الخبرات الكافية للتعامل مع المباريات والضغوطات وخصوصا الجماهيرية، أمر لا يبدو منطقيا لانه أثر على النتائج، فباتت الجماهير الريانية تعاني وهي ترى فريقها يقبل الخسائر تباعا حتى اصبح في مركز متأخر لا يليق بالريان وبتاريخه.

واوضح منصور ان ارتداء فانيلة الريان في الزمن السابق كان حلما يراود أي لاعب، كي يجد الفرصة ويصنع مع فريقه التاريخ ويصبح نجما، فالنجومية من وجهة نظر الثعلب ليست مجرد المشاركة مع الفريق عدة مباريات، بل هي توازي مشوارا طويلا مع الفريق مقرونا بالنجاحات والتتويجات.. مشيرا الى ان الريان لم يعان سابقا من فراغ على مستوى الأجيال كي يجد نفسه مضطرا الى الاعتماد بشكل شبه كامل على اللاعبين الشباب، لافتا الى انه كان أحد المطالبين بمنح اللاعب صغير السن الفرصة، لكن ليس بهذه الكيفية.

ولم يخف منصور مفتاح تعرض الريان الى انتكاسات مع جيله كالهبوط الى الدرجة الثانية، لافتا الى ان ردة الفعل كانت قوية حيث عاد الفريق في الموسم الموالي ونال لقب دوري الدرجة الاولى، مشيرا الى ان ردة الفعل تلك كانت نابعة من حب وعشق لقميص الريان وبدون مقابل مادي، على اعتبار أن اللاعبين في ذاك الوقت ليسوا محترفين ولا يملكون عقودا، فعقودهم هي حب الفريق والعطاء من أجل إبقائه على حاله فريقا قويا وبطلا في كل الأوقات.. وطالب منصور اللاعبين الحاليين ببذل الجهد إزاء ما يتقاضونه من مال، وهو ما يجبرهم على ذلك لان لعب كرة القدم اصبح عملهم الذي يحصلون إزاءه على المال.

وعاود منصور التأكيد على ان الريان يحتاج الى «غربلة» على مستوى اللاعبين المحترفين، مشددا على انه وجب التعاقد مع لاعب هداف حقيقي يملك حس الوصول الى الشباك وليس مهاجما، مشيرا الى ان هناك فرقا كبيرا بين المهاجم والهداف.. فالمهاجم هو لاعب عادي بمستوى عادي ايضا يأتي ليسد الفراغ فقط.. واكد منصور انه ظل دائما يرى في جارالله المري لاعبا هدافا، لكن اللاعب لم يجد الفرصة، فقد أعادوه من الخريطيات على أمل ان يشارك مع الفريق، لكنه بات لاعبا احتياطيا، فالدكة ربما أثرت عليه، متمنيا الا يطول جلوسه على تلك الدكة حتى لا يفقد حسه كهداف.. وختم منصور حديثه بالتأكيد على ان جماهير الريان لم ولن تترك فريقها مهما عانى من ظروف صعبة او أزمة نتائج، إذ ستبقى على عهدها دائما وستقف خلف الفريق دوما.





خيمنيز يرحب بالإعلام الأجنبي!

حاولت جريدة «استاد الدوحة» أن تلتقي المدرب الإسباني خيمنيز مباشرة وتسأله عن رأيه في أزمة الريان وما هي الأسباب الحقيقية التي أوصلته إليها في نظره وما هي التدابير والحلول التي يمكن اتخاذها للخروج من وضعه الصعب الذي يواجه فيه خطر الهبوط وكيف يرى مستقبل الرهيب ومستقبله هو، بيد أن كل الأبواب وصدت في وجهها.

فالمدرب يرفض حاليا إجراء أي حوارات صحفية أو الإدلاء بأي تصريح خاص لأي جهة إعلامية محلية خارج المؤتمرين الصحفيين الرسميين، الأول الذي يسبق مباراة فريقه والثاني بعدها علما بأنه لا يجد أي مانع من إجراء حوارات مع جرائد أجنبية كما كان الشأن مؤخرا عندما تحدث إلى اليومية الرياضية الإسبانية ماركا!.

وطبعا لم يكن توقيت المؤتمر الصحفي الذي يسبق مباراة الريان مع الخور والذي سوف يقام صباح اليوم الخميس وهو موعد صدور الجريدة نصف الأسبوعية مناسبا حتى نستطيع أن نسأله عن الذي يجري.

فخرو: وضع طبيعي بسبب مرحلة انتقالية لبناء فريق المستقبل

اعتبر فهد فخرو المحلل الفني في قناة الدوري والكأس الوضع الحالي الذي يتواجد فيه الريان بمنطقة الهبوط وضعا طبيعيا وعاديا لأنه يمر بمرحلة انتقالية يقوم فيها بعملية تجديد لدمائه وذلك بإشراك مجموعة من اللاعبين الشباب الذين تم وضع الثقة فيهم من أجل بناء مستقبل أفضل يعود فيه «الرهيب» إلى أفضل حالاته ويكون قادرا فيه على المنافسة على الألقاب من جديد.

واعترف فهد بأن إشراك أكثر من ثلاثة أو أربعة لاعبين صاعدين كأساسيين في كل مباراة يؤدي حتما إلى عدم استقرار في مستوى الفريق وخلل في التوازن وتراجع في النتائج لأنهم لايزالون يفتقدون في الوقت الراهن خبرة لعب المباريات في الدوري بيد أنهم سوف يكتسبونها مع مرور الوقت.

ويرى المحلل الفني بقناة الدوري والكأس أن السبب الرئيسي الذي أثر على الريان بشدة هذا الموسم وتسبب أكثر من غيره في تدني مستواه وتحقيق العديد من النتائج السلبية جدا التي أوصلته إلى المركز الثالث عشر ما قبل الأخير والتي تجعله مهددا بالهبوط، هو ضعف أداء محترفيه المدافع الكوري الجنوبي تشو يونغ هيونغ والمهاجم البرازيلي نيلمار ومحترف الرديف ناثان.

وأكد فخرو أن هؤلاء الثلاثة لا يقدمون الإضافة الفنية اللازمة في المباريات هذا الموسم ولم يستطيعوا انتشال الريان ومساعدته على تحقيق النتائج الإيجابية وارتقائه إلى وضع أفضل من الوضع المتأزم الذي يتواجد فيه حاليا عكس ما يقدمه محترفون آخرون في أندية أخرى.

وتساءل بالأساس عن القيمة الفنية الحالية لتشو في الدفاع ونيلمار بالهجوم وعن المردود الذي يقدمانه منذ بداية الدوري مضيفا أن اختيار بعض المحترفين كان في الأساس غير سليم.

وأوضح أن عملية ضخ الفريق بدماء جديدة وشابة كانت أمرا ضروريا ولابد منه إلا أنه ينبغي الصبر على هذه المواهب الصاعدة وعدم استعجال النتائج الإيجابية لأنه من الصعب جدا أن تتمكن من تحقيقها دائما لأن الفرق المنافسة حاليا تمتلك لاعبين أكثر خبرة وتجربة في الملاعب القطرية.

وتابع أن مثل هذه الانكسارات في مسيرات الفرق وتراجعها عن مستواها العادي ليس بالأمر الغريب وإنما كثيرا ما يحدث في كرة القدم، فضرب مثلا بالغرافة قائلا بأنه كان فريقا بطلا حصل على لقب الدوري ثلاث مرات متتالية (2008 و2009 و2010) إلا أنه تراجع ولم يعد قادرا على الاحتفاظ باللقب أو المنافسة عليه عندما دخل في مرحلة التجديد لدمائه.

ولكن نبه فهد فخرو إلى أن عملية تجديد دماء الفريق ينبغي أن يتم التحضير لها قبل فترة زمنية وألا تتم دفعة واحدة معتبرا أنها مهمة إلا أنه ينبغي اختيار التوقيت المناسب لبدء القيام بها وإنجازها وتحديد العدد المناسب من اللاعبين الشباب الذين ينبغي الزج بهم بين كل فترة وأخرى حتى تكون العملية ناجحة ولا تتعرض إلى مشاكل في الكم والكيف كما يحدث حاليا بالريان.

ونفى أن يكون التغيير الفني بإقالة المدرب الأوروغوياني أغيري والتعاقد مع الإسباني خيمنيز سببا رئيسيا في استمرار تراجع نتائج الريان بل اعتبر التخلي عن أغيري كان اختيارا منطقيا لأنه مسؤول عن بداية التراجع رغم أنه كان في موسمين سابقين موفقا إلى حد ما ونجح في قيادته إلى منصة التتويج بكأس سمو الأمير وكأس سمو ولي العهد وكأس الشيخ جاسم.

وقال فهد فخرو بأن أغيري لم يعمل على تحقيق التوازن بين الشقين الدفاعي والهجومي بالريان ولم يستطع أن يعالجه فنيا عندما بدأت نتائجه تتراجع لاسيما منذ بداية الموسم الحالي ولم يكن قادرا على تغيير نهج اللعب الذي كان يتبعه ودائما ما كان يعتمد على الأداء الهجومي الذي لم يكن موفقا دائما ولا يتلاءم مع وضعيته في كل المباريات، حيث إنه أصر على التمسك به ولم يهتم بالناحية الدفاعية رغم أنه كان يحصد الهزائم المتتالية.

وأضاف أن المدرب الأوروغوياني لم يكن يلعب بحسب قدرات اللاعبين الذين يتوافر عليهم عكس المدرب الحالي خيمنيز الذي يلعب حسب إمكانيات اللاعبين المتواجدين تحت تصرفه ويحاول تنظيم الفريق.

ولم ينف المحلل الفني وجود أخطاء فردية إلى الحين ولكنه يتوقع أن أمور الريان سوف تتحسن مع مرور الوقت وسوف ينجو من الوضع المتأزم الذي يوجد فيه وسيكون مستقبله أفضل بعد موسمين عندما يرتفع مستوى خبرة لاعبيه الشباب.

وعاد للتأكيد إلى أن الرهيب يمر بمرحلة انتقالية ضرورية وطبيعية من البديهي أن يصادف فيها متاعب ومصاعب إلا أن الصبر ضروري والحكم الحقيقي عليه لا يجب أن ينحصر في إخفاقه هذا الموسم على المنافسة على لقب الدوري ولكن على مدى نجاحه في تأسيس قاعدة فريق للمستقبل.

ويتوقع فهد أن الريان الذي يملك في الوقت الحالي أكبر عدد من اللاعبين الشباب في دوري النجوم سيكون له شأن مهم لأنهم سيكونون القاعدة الأساسية له خصوصا بعد سنتين عندما يتم تقليص عدد المحترفين الأجانب إلى النصف وهو القرار الذي سوف يبدأ تدريجيا منذ الموسم المقبل بتخفيض العدد من أربعة إلى ثلاثة قبل أن يصير إثنين فقط.

فآنذاك سيكون الريان أفضل لأن الفرق الأخرى سوف تكون مضطرة من أجل تغطية النقص البشري الذي سوف يحصل في صفوفها إلى اللاعبين الشباب ولن يجد الريان أي مشكلة في هذا الجانب لأنه بدأ مبكرا وسوف يجدهم قد اكتسبوا الخبرة والتجربة.

ولهذا فإنه يعتبر أنه لا خوف على الريان وأن مستقبله سوف يكون أفضل وسوف يعود بعد موسمين على الأكثر إلى المنافسة على الألقاب والبطولات بعد أن يتخطى المرحلة الانتقالية الحالية.



جاسم الحربي: أزمة الرهيب متعددة الجوانب

أكد الدكتور جاسم الحربي المحلل الفني بقناة الدوري والكأس أن الريان يعيش وضعا غير طبيعي، حيث إنه يواجه خطر الهبوط بسبب نتائجه السلبية التي أوصلته إلى المركز ما قبل الأخير.

واعتبر الدكتور الحربي أن سوء أداء جل المحترفين في الموسم الحالي يعد أبرز الأسباب في أزمة نتائج الرهيب ويرى أن اختيار بعضهم لم يكن موفقا فلم يقدم الإضافة الفنية المرجوة منه وإنما كان عبئا على الفريق لأنه يأخذ مكانه ومكان لاعب محلي كان بالإمكان أن يلعب بدله ويفيد فريقه. وانتقد المحلل الفني مستوى المهاجم البرازيلي نيلمار الذي لا يقدم مستويات جيدة ورغم أن سنه مناسبة إلا أنه يملك هيبة المهاجم التي تجعل مدافعي الأندية المنافسة يخشونه ويعملون له أي حساب.

وأوضح أنه يوجد مهاجمون حتى ولو لم يحرزوا أهدافا إلا أنهم يؤثرون على الدفاعات، حيث إن المدافعين ينشغلون بهم وبمنعهم من التقدم إلى الأمام لكن نيلمار يفتقد هذه الخاصية إضافة إلى أنه يهدر فرص التسجيل في الوقت الذي يكون فيه فريقه في حاجة ماسة إلى ترجمة الفرص من أجل حسم نتيجة المباريات.

كما تحدث عن صانع الألعاب البرازيلي تاباتا فوصفه بأنه لاعب مزاجي فإذا كان مزاجه عاليا فإنه يقود الفريق إلى مستوى عال وإذا كان العكس فإنه يؤثر على أداء فريقه ويتسبب في خسارته. واشار الدكتور جاسم الحربي إلى أن الريان يشهد حاليا مرحلة بناء بإشراك لاعبين شباب ولذلك كان من اللازم اختيار إداريين يتناسبون مع هذه المرحلة وعلى دراية كبيرة بكيفية التعامل وإدارة شؤون اللاعبين الشباب وتدبيرها وسبق لهم العمل بعمق في الفئات السنية ويعرفونهم جيدا. وعن التغيير الفني الذي شهده الريان بإقالة أغيري وتعويضه بخيمنيز قال بأن توقيته كان غير مناسب بيد أنه كان ضروريا من أجل إصلاح ومعالجة أخطاء المرحلة الفنية السابقة.

فقد أوضح أن أغيري كان يرتكب أخطاء جسيمة في النهج الدفاعي الذي يعتمد عليه الريان ويتبعه في مبارياته بيد أن خيمنيز نجح في تنظيم الفريق دفاعيا رغم أن النتائج لا تترجم العمل المهم الذي يقوم به. وأكد أن الريان في تطور وتحسن ولا تنقصه حاليا إلا النتائج الإيجابية بدليل أنه تحت قيادة خيمنيز ورغم خسارته لعدة مباريات إلا أن الإحصاءات الفنية في صالحه أكثر من كل فريق واجهه.

ويرى أن النقص الأساسي حاليا هو في عدم وجود مهاجم يملك الفعالية اللازمة لترجمة الفرص إلى أهداف حقيقية.

وقال في النهاية بأن تغيير بعض المحترفين يعد جزءا من الحلول التي يمكن أن يلجأ إليها الريان من أجل تحسين نتائجه وخروجه من الوضعية الحرجة جدا التي يتواجد فيها.

بطولة الكأس

AL KASS® INTERNATIONAL CUP 2014 Jan 13 - Jan 23




يُقام اليوم على ملعب خالد سلمان بأكاديمية اسباير

لقب بطولة الكأس الدولية بين اسباير الدولي وريال مدريد في نهائي مثير

ناصر الحربي وفؤاد بن عجمية

بكل ما تحمله الكلمة من معنى كانت كأس عالم مصغرة هذه البطولة التي تُدعى بطولة الكأس الدولية، التي تُختتم اليوم الخميس بعد ان تواصلت على مدى عشرة أيام في الفترة من ١٣ وحتى ٢٣ من يناير الجاري بمشاركة عشرة فرق من مختلف انحاء العالم جلها تنتمي لأعرق أندية العالم بالإضافة إلى فريقي اسباير قطر واسباير الدولي.

الختام اليوم سيكون بنهائي مثير كما يتوقع له بين فريقي اسباير الدولي وريال مدريد اللذين كانا قد وصلا الى المحطة الأخيرة بنجاح كبير عقب تجاوزهما لمنافسيهما في الدور الأول والدور ربع النهائي ثم نصف النهائي، علما بأنهما كانا ضمن مجموعة واحدة هي المجموعة الثانية بمعية فريق بورتو البرتغالي، وكان اسباير الدولي قد فاز على الريال ٢/٣ بعد مواجهة قوية ليتصدر المجموعة حينها.

وتجاوز الفريقان منعطفا صعبا قبل الوصول الى النهائي حينما ظفر اسباير الدولي بانتصار مستحق وصريح من أمام فلومينينسي البرازيلي حامل لقب النسخة الثانية المنقضية بثلاثية نظيفة في مواجهة سيطر فيها الأسبايريون سيطرة مطلقة، فيما حقق ريال مدريد الاسباني فوزا مستحقا هو الاخر على منافسه أي سي ميلان الإيطالي بهدفين لهدف بعد مواجهة صعبة كان فيها أشبال النادي الملكي الاسباني هم الأفضل والأقدر على حسمها.

لاعبو اسباير يتألقون أمام حامل اللقب

تألق لاعبو أسباير بقوة في مواجهة لاعبي حامل اللقب فلومينينسي البرازيلي بمواجهة نصف نهائي البطولة حيث سيطروا على مجريات المواجهة، مؤكدين ان تفوقهم على كل منافسيهم الذي كشفوا عنه منذ بداية البطولة لم يكن صدفة، بل هو نتاج امكانات فنية وبدنية عالية المستوى يملكها عناصر الفريق الذين يحظون بأعلى تأهيل في اطار برنامج أكاديمية اسباير الفريد من نوعه «اسباير احلام كرة القدم».

وفي الوقت الذي بسط الاسبايريون سيطرتهم على اللعب بتفوق واضح في الشقين الدفاعي والهجومي كان لاعبو الفريق البرازيلي يكتفون بمحاولة إيقاف تألق منافسيهم الأقوياء أغلب أوقات المواجهة.

وكان الشوط الأول للمواجهة قد شهد منذ بدايته اندفاعا هجوميا اسبايريا وضغطا على دفاع فلومينينسي بغية الوصول الى ركب المواجهة وتسجيل هدف التقدم، غير ان الدفاع البرازيلي كان بالمرصاد للمجوم الاسبايري الذي اضاع فرصا عديدة سانحة للتسجيل عبر جان تييري أماني وسوماس كاويكي والقائد مفوندو ونجم الفريق أفونشو إبراهيم.

وبعد ان انتهى الشوط الأول سلبيا، دخل لاعبو اسباير الدولي للشوط الثاني برغبة الفوز، فشنوا هجمات متوالية وتحقق لهم مرادهم عند الدقيقة 47 حينما راوغ جان تييري أماني دفاع فلومينينسي وسدد كرة ارضية زاحفة سكنت مرمى فيليبي دوس سانتوس، وسط تفوق كبير كان الهدف الثاني الذي يعد من أجل أهداف البطولة بعدها بأربع دقائق عبر موريتالا قادري الذي سدد بقوة من خارج منطقة الجزاء في مقص مرمى فلومينينسي، وحصل بعدها موريتالا على جائزة افضل لاعب تقديرا على هدفه الجميل ومستواه المتميز، وفي ظل ضغط مستمر وصل اسباير الدولي للهدف الثالث سجله الأساني مانيي قبل النهاية بثماني دقائق بكرة صاروخية، لتنتهي المواجهة بانتصار مستحق لاسباير الدولي الذي تأهل للنهائي في مواجهة ريال مدريد، فيما اكتفى فلومينينسي بمواجهة إي سي ميلانو على المركز الثالث.



مدرب أسباير الدولي ديا:

استفدنا كثيراً من مباراة الريال الأولى ونسعى للتأكيد في النهائي

اعتبر مدرب أسباير الدولي سيرين مباكي ديا أن الوصول إلى المباراة النهائية كان هدف فريقه منذ بداية البطولة، ومهنّأ لاعبيه على تخطيهم عقبة فلومينينسي البرازيلي في نصف النهائي، مؤكدا أن الفريق وجد صعوبات في فرض أسلوب لعبه خلال الشوط الأول من المواجهة لكنه وجد الحلول في الشوط الثاني واستطاع أن يلعب بطريقته المعهودة التي تعتمد على الاحتفاظ بالكرة وإجبار المنافس على الجري وراءها وفتح اللعب إلى حين إيجاد الثغرات وتحقيق الأهداف.

وتحدث مباكي ديا عن النهائي الذي يجمع فريقه بريال مدريد، في مواجهة ثانية بعد لقاء الدور الأول الذي فاز به أسباير الدولي بنتيجة 3 / 2، قائلا إن المباراة السابقة أفادت فريقه كثيرا حيث مكنته من تصحيح أخطائه خاصة على المستوى الدفاعي وانعكس ذلك إيجابيا في مبارياته الموالية حيث لم تتلق شباكه أي هدف منذ المباراة الافتتاحية للمجموعة.

وأضاف مدرب أسباير الدولي إن مباراة اليوم في الدور النهائي ستكون بمثابة مباراة رد الاعتبار بالنسبة للفريق الإسباني، ومباراة تأكيد الجدارة بالنسبة لفريقه، معربا عن ثقته الكبيرة في لاعبيه وفي قدرتهم على كسب التحدي والفوز مجددا وإحراز لقب البطولة، لكن بشرط التركيز الكامل واللعب بذات الروح التي خاضوا بها المباريات السابقة.



برشلونة يسقط المان وركلات الترجيح تحسم مواجهة اسباير قطر وكاشيوا

حصل فريق برشلونة على المركز الخامس في البطولة بعد فوزه على مانشستر سيتي بـ6 أهداف مقابل 4 في المباراة التي جمعت بينهما مساء أمس.

وسجل للبرشا كل من سيونغو لي وسيرجي ماتيو وأدريان غيريرو وكارلوس الينا وكارليس بيريز «هدفين»، وسجل للمان سيتي زكريا فاعور، وإينست أغيري وأغيري وكولينس تانور.

واعترف غاريث تايلور مدرب مانشستر سيتي إثر المباراة بأن فريقه استفاق متأخرا ولم يلعب بشكل جيد إلا في ربع الساعة الأخير من المواجهة، وأكد أنه من الجيد والمفيد أن تلعب ضد فريق مثل برشلونة يملك إرثا كرويا كبيرا وفلسفة كروية رائدة.

وفي مواجهة المركزين السابع والثامن حسمت ركلات الجزاء الأمر بين فريقي اسباير قطر وكاشيوا الياباني عقب تعادل الفريقين بهدفين لمثلهما في الوقت الأصلي للمواجهة وسجل أهداف اسباير قطر صانع اللعب خالد منير مزيد والمدافع خالد مبارك النعيمي الذي نال جائزة أفضل لاعب في المواجهة، وانتهت المواجهة بركلات الترجيح 5/4 لكاشيوا.



أشبال الملكي يتجاوزون الروسنيري

بعد مواجهة قوية وصعبة بين ناشئي العملاقين الأوروبيين العالميين ريال مدريد وميلان خرج فريق ريال مدريد بانتصار مستحق عقب ان قلب تأخره بهدف إلى فوز.

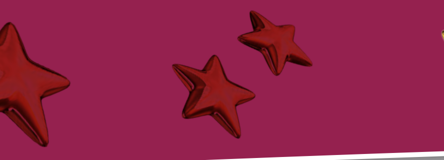
وقد ساعد الريال على تفوقه لعب الميلان بنقص عددي بعد طرد أحد افضل لاعبيه «ماتيا الهلالي» عند الدقيقة 31 من المواجهة.

وحقا لقد قدم الفريقان مواجهة قوية على الطريقة الأوروبية الحافلة بالقوة والسرعة وشيء من المهارة، وغلب الحماس على أداء لاعبي الفريقين الذين كان همهم الوصول الى النهائي لمواجهة اسباير الدولي الذي كان قد فاز قبلا على فلومينينسي البرازيلي.

لاعبو ميلان كانوا الأبكر في التقدم بهدف عند الدقيقة 6 بعد ركلة حرة انهاها الهداف السريع والقوي باتريك كوترون داخل المرمى، ووسط كر وفر من لاعبي الفريقين حملت الدقيقة 31 نبأ سيئا للطليان بعد نيل لاعبهم ماتيا الهلالي لبطاقة حمراء إثر عرقلته لأوسكار أرنايز داخل منطقة الجزاء، غير ان أرنايز لاعب الريال اضاع الركلة بعد تألق كانشيلي حارس الميلان.

وفي ظل تفوق عددي للاعبي الريال، لم يبد ان لاعبي الميلان قد تأثروا بالنقص العددي خصوصا وقد استمروا في هجومهم مبادلين منافسيهم المجوم، بيد ان الدقيقة 46 عرفت هدف التعادل للريال سجله مدافعهم نستور جبرائيل، لينتهي الشوط الأول بالتعادل، وفي الشوط الثاني زاد إيقاع رتم اللعب في المواجهة التي شهدت كفاحا كبيرا من لاعبي الفريقين خصوصا من لاعبي ميلان الذين لعبوا بعشرة لاعبين فقط، وقد تمكن ريال مدريد من تسجيل هدف ثان عن الدقيقة 54 بواسطة نجم المواجهة جريجوريو ترويل الذي نال جائزة أفضل لاعب من رأسية، وكان هو هدف الفوز حتى وقد حاول ميلان العودة بهدف التعادل من خلال فرص وقف لها غالبا لوكا زيدان حارس المرمى الموهوب سدا منيعا.

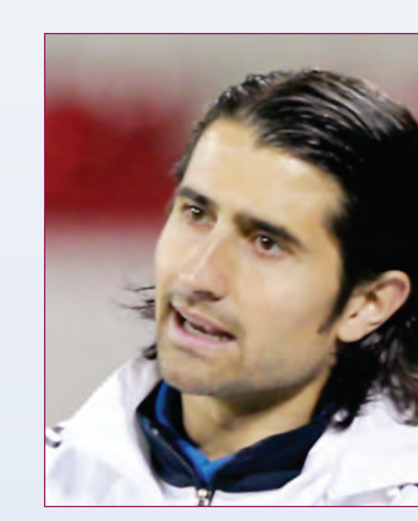





مدرب ريال مدريد نهض سريعا ومدرب اسباير الدولي فاجأ الجميع

مدربو الفرق الكبيرة المرشحة خابت طموحاتهم وبطـل جديـد لبطـولة الكـأس الدولية







ناصر الحربي وفؤاد بن عجمية

الكثير من مدربي الفرق تحدثوا عن طموحهم في المنافسة على لقب النسخة الثالثة لبطولة الكأس الدولية، وتحديدا هم مدربو الفرق التي دخلت للبطولة كمرشحة للفوز بلقبها على غرار برشلونة وريال مدريد ومانشستر سيتي وباريس سان جيرمان وفلومينينسي، غير ان أحاديث بعض هؤلاء المدربين لم تصب هدفها، وفي مقدمة المدربين الذين شعروا بخيبة الأمل التي أظهروها في احاديثهم خلال احاديثهم بالمؤتمرات الصحفية للبطولة يبرز ايمانويل رودريغوس مدرب باريس سام جيرمان الذي لخص خروج فريقه من سباق المنافسة مبكرا بأن فريقه لعب ضد فريقين قويين في مجموعته هما برشلونة وكاشيوا الياباني وخسر بصعوبة، وكذا مدرب برشلونة انريك الفاريز الذي كان يمني النفس بالاستمرار في المنافسة وليس الخروج من الدور ربع النهائي كما أكد في إجابة له على تساؤل بقوله بأنه يشعر بالخيبة للخروج من المنافسة، مضيفا انه لم يكن يتوقع الطريقة التي خرج بها – يعني الخسارة أمام فلومينينسي-. وبالقدر ذاته من خيبة الأمل كان جاريث كيث مدرب المان سيتي قد أفصح في حديث له عقب مواجهة ربع النهائي أمام ريال مدريد، إذ قال انه لم يكن يرغب بأن يتوقف طموحه عند دور الثمانية بسبب هدف من فرصة وحيدة ممكنة للتسجيل – على حد وصفه – سجله «ريال مدريد» فريق المدرب «روبن دي لاريد» الذي بدوره قال انه سعيد لتأهل لاعبيه لنصف النهائي بعد فوزهم على فريق منظم وقوي وصاحب شخصية فوق الملعب – هو المان سيتي –، مضيفا انه سيعمل وفريقه من أجل الفوز باللقب، والأمر ذاته تحدث عنه كريستيان بروكي مدرب أيه سي ميلان الذي استطاع الفوز على منافس متميز هو كاشيوا الياباني بربع النهائي، إذ قال ان تغيير أسلوب اللعب بالشوط الثاني للمواجهة أمام كاشيوا والطلب من لاعبيه التركيز وعدم اللعب تحت ضغط التأخر بهدفين بل باستمتاع، هو وراء تحويل تأخره بهدفين إلى فوز بثلاثية، مشيرا إلى ان الأهم كان هو وصول فريقه لنصف النهائي، وانه سيعيد لاعبيه لمواجهة الموقف.

لعل سيرين امباكي مدرب اسباير الدولي الذي لم يكن فريقه مرشحا للعب دور طليعي في المنافسة، والذي كان قد عبّد طريقه ليكون المرشح الأقوى للفوز بكأس البطولة بالعلامة الكاملة من خلال ثلاثة انتصارات، قد كان الأكثر عقلانية وثقة في حديثه عقب كل مواجهة لعبها فريقه، ذلك انه ظل يصر على ان فريقه يلعب بقوة أمام منافسيه بهدف الفوز لأنه يعلم ان كل الفرق قوية وتلعب للمنافسة، بل وقال: من حقنا ان نلعب من أجل الفوز، وعزز قوله بعد تجاوزه لربع النهائي وفوزه على فريق الاسباني اوسكار فرنانديز «اسباير قطر» بالقول ان الذي يريد الفوز بلقب البطولة عليه الا يفكر بمن سيواجه بل بما سيفعله من خلال إعداد نفسه بقوة.

أما البرازيلي ريكارد مايا مدرب فلومينينسي حامل اللقب، فلم يكترث للخسارة الأولى التي مُني بها فريقه، بل ظل واثقا من فريقه، حتى وهو يواجه برشلونة وقبلها الميلان وقد خرج أمامهما بانتصارين، بل وأكد ان فلومينينسي سيلعب بقوة لأنه جاء للدوحة بهدف الاحتفاظ باللقب الذي يحمله من العام الماضي.

والآن ولأن ملامح ابطال الصراع على اللقب قد اتضحت من خلال الوصول الى ربع النهائي فيا ترى ايا من مدربي فرق البطولة المرشحة لنيل اللقب كان قد خرج راضيا عن طموحاته التي كشف عنها، وايهم قد أصيب بخيبة الأمل الكبيرة هذا ما ستجيب عنه البطولة اليوم حينما يلتقي فارسا النهائي في مواجهة اللقب.

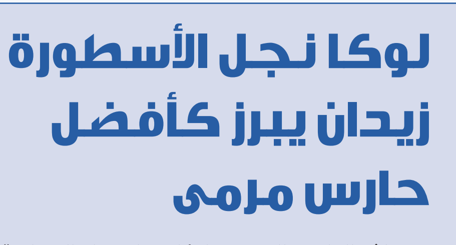


في مواجهة ترتيب المراكز.. برشلونة والمان يتجاوزان أسباير قطر وكاشيوا

في مواجهات ترتيب المراكز من الخامس وحتى الثامن ببطولة الكأس الدولية للفرق التي خرجت من الدور ربع النهائي التقى كل من المان سيتي وكاشيوا الياباني من جهة واسباير قطر وبرشلونة من جهة أخرى، وقد خرج المان سيتي فائزا على كاشيوا بثلاثية نظيفة، وحصل هاردي جوزيف لاعب المان سيتي على جائزة أفضل لاعب في المواجهة بعد ان سجل هدفا وأسهم في تأهل فريقه للعب على المركزين الخامس والسادس أمام فريق برشلونة الذي كان قد فاز على اسباير قطر بثلاثة أهداف لهدف، وحصل لاعب برشلونة سيرجي ماتيو على جائزة أفضل لاعب في المواجهة.

وكما هو مقرر فإن مواجهة الفائزين برشلونة والمان سيتي والخاسرين اسباير قطر وكاشيوا من المنتظر ان تكون قد جرتا أمس الأربعاء لتحديد المراكز من الخامس وحتى الثامن.





بطولة الكأس ا

AL KASS® INTERNATIONAL CUP 2014
Jan 13 - Jan 23

لوكا نجل الأسطورة زيدان يبرز كأفضل حارس مرمى

ظفر الحارس الموهوب لوكا زيدان نجل الاسطورة الفرنسية زين الدين زيدان حارس مرمى ناشئي ريال مدريد بلقب أفضل لاعب في مواجهة فريقه أمام المنافس الانجليزي مانشستر سيتي بالدور ربع النهائي، حيث قدم الحارس الموهوب «لوكا زيدان» مستوى متميزا للغاية في مواجهة الأمس بعد ان كان سدا منيعا أمام محاولات لاعبي المان سيتي لهز شباك مرماه الذي ظل نظيفا بفضل تألقه اللافت خصوصا مع الدقائق الأخيرة للمواجهة بعد تأخر السيتيزين بهدف، ويمكن القول ان «لوكا» قد أثبت انه حقا قادم للنجومية العالمية ولمواصلة السيرة الحافلة بالانجازات لعائلة زيدان الكروية التي كان بدأها والده زين الدين زيدان «زيزو» النجم الفرنسي الكبير وأسطورة النادي الملكي ريال مدريد الحيّة، لوكا يتمنى ان يصبح بنجومية والده وحارس ريال مدريد الشهير ايكر كاسياس هو ما ذكره في حديث له، هذا ويرشح كُثر «لوكا» لنيل لقب أفضل حارس ببطولة الكأس الدولية بعد تألقه اللافت خصوصا وهو الحارس الوحيد الذي نال لقب أفضل لاعب في المواجهات حتى الدور ربع النهائي، وينتظر الجميع مواصلة تألقه خصوصا في مواجهة نصف النهائي أمام ميلان الإيطالي التي ستُلعب والمادة قد تم تحويلها للنشر.

مدرب الإنجليز ولاعبوه معجبون بنجوم اسباير والموهوب خالد منير



اشاد مدرب مانشستر سيتي جاريت تايلار بلاعبي فريق اسباير قطر عقب المواجهة المثيرة التي انتصر فيها فريقه على أسباير قطر بأربعة أهداف لثلاثة بصعوبة بالغة، وهي الإشادة التي كررها لاعبو الفريق الانجليزي وتحديدا «ماركوس وود» رقم 8 الذي أبدى إعجابه بلاعبي اسباير قطر وعلى الأخص اللاعب رقم 10 – يعني لاعب الوسط المهاجم خالد منير مزيد – والذي وجد الإشادة من المدرب الانجليزي جاريت تايلار أيضا في إجابة له على تساؤل لاستاد الدوحة بالمؤتمر الصحفي عقب المواجهة حيث قال المدرب انه فوجئ بإمكانات لاعبي اسباير قطر وبأداء الفريق الجماعي والأداء الفردي للاعبين، وانه لفت نظره بعض اللاعبين وتحديدا رقم 10 خالد منير الذي قال انه صانع لعب جيد ولاعب مهاري ويستطيع امتلاك الكرة تحت الضغط وساهم في تمويت اللعب على لاعبي فريقه من خلال اسلوبه في امتلاك الكرة والسيطرة عليها، وهو ما وافقه عليه اللاعب ماركوس وود، وأضاف المدرب جاريت في تكملة للإجابة على تساؤل استاد الدوحة حول الثغرة التي تمكنوا من استغلالها والفوز على اسباير قطر بالرغم من تأخرهم مرتين بالقول لقد سعينا بقوة للحد من خطورة مهاجمي أسباير وإيقافهم بالشوط الثاني خصوصا وهم كانوا يعتمدون على اللعب الطويل السريع خلف مدافعينا، واتبعنا أسلوب الضغط القوي للاعبينا خصوصا في الهجوم ونجحنا في تسجيل 3 أهداف متتالية وقلبنا النتيجة لمصلحتنا، مشيدا بقدرة لاعبيه على العودة للمواجهة بقوة وبأدائهم في الشوط الثاني.

أسماء عربية واعدة بالبطولة ضمن الريال ومان سيتي وميلان

أصبحت ساحة كرة القدم العالمية تعج بالنجوم الكبار من ذوي الأصول العربية، والذين يمثلون منتخبات أوروبية ويتواجدون في أقوى الأندية ويحققون أكبر الإنجازات، وعندما نتابع مجريات بطولة الكأس الدولية، ندرك أن هناك أسماء عربية أخرى تشق طريقها بثبات نحو عالم النجومية بتواجدها في صفوف أهم المدارس الكروية الأوروبية.

وإذا كان زين الدين زيدان الذي ينحدر من عائلة جزائرية مهاجرة إلى فرنسا أحد أهم الأسماء التي رفعت أسهم العرب عندما قاد الكرة الفرنسية إلى القمة، فإن ابنه لوكا زيدان الذي ظهر في حراسة شباك ريال مدريد خلال بطولة الكأس الدولية يلوح مشروع حارس كبير يمكنه أن يتألق مستقبلا ويكون من الأسماء البارزة عالميا، وكانت النسخة الماضية من البطولة قد شهدت مشاركة الشقيق الأكبر للوكا، إنزو زيدان الذي يلعب في نفس المركز الذي كان يشغله والده، أي كصانع ألعاب.

ونجد في تشكيلة ريال مدريد أيضا لاعبا آخر من أصول عربية، وهو المغربي أشرف الحكيمي صاحب الهدف الثمين للفريق الإسباني في مرمى مانشستر سيتي والذي مكن الريال في تلك المواجهة من تخطي منافس قوي والعبور إلى الدور نصف النهائي من المسابقة.

وفي صفوف المان سيتي، نجد اسمين عربيين، الأول هو إبراهيم عبدالقادر دياز، اللاعب الإسباني من أصل مغربي، الملقب بـ«ميسي الجديد» و«جوهرة التاج»، والذي مثّل حديث الصحافة الإسبانية عندما كان يلعب في صفوف ملغا وخطف الأنظار بموهبته الفذة، وكان على وشك الانتقال إلى نادي برشلونة الإسباني، قبل أن يخطفه مانشستر سيتي ويضمه إلى صفوفه، وظهر دياز في بطولة الكأس وأثبت أنه يملك بالفعل مهارات كبيرة للغاية تؤهله ليكون أحد ألمع اللاعبين في العالم خلال السنوات القادمة.

أما العربي الثاني في تشكيلة الفريق الانجليزي المشاركة في البطولة فهو اللاعب السويدي من أصول لبنانية زكريا فاعور، والذي يُلقب بـ«زلاتان» اللبناني، بالنظر إلى بنيته الجسمانية المميزة ومهاراته العالية على غرار النجم السويدي إبراهيموفيتش، وكان هو الآخر محل اهتمام عدد من الأندية الأوروبية عندما كان في نادي مالمو، وتمكن مانشستر سيتي من الظفر بخدماته في شهر ديسمبر الماضي ليظهر بعد فترة قصيرة من انضمامه إلى الفريق في بطولة الكأس الدولية التي تعتبر محطة هامة لإبراز قدراته وتثبيت أقدامه وتأكيد جدارته باللعب في تشكيلة أحد أكبر الأندية العالمية في الفترة الراهنة.

ويضم ميلان الإيطالي بدوره اسمين عربيين، هما المغربيان ماتيا الهلالي وزكريا حمادي، وكلاهما ساهم في ظهور البيانكونيري بمستوى مميز في البطولة، وبرز الهلالي بالخصوص في مباراة كاشيوا ضمن الدور ربع النهائي والتي كان فيها الميلان متأخرا بهدفين قبل أن يعود ويحقق ثلاثة أهداف، وكان الهلالي صاحب هدف الفوز ونال جائزة أفضل لاعب في اللقاء.

وفي تشكيلة أوكسير الفرنسي، ظهر لاعب خط الوسط سمير شرقي وهو من أصل جزائري، وبحكم أن فريقه اكتفى بالتألق في المباراة الأولى فقط أمام فلومينينسي البرازيلي عندما فاز بهدفين لهدف، قبل أن يخسر أمام ميلان بسباعية ثم أمام باريس سان جيرمان بنتيجة 0 / 8، فإنه لم يستطع أن يظهر الكثير من قدراته.



هدافو البطولة ونجومها ا











الدولية

ماجد الخليفي يُكرّم موهوب الريال لوبيز بجائزة أفضل لاعب أمام الميلان



حضر الاستاذ ماجد الخليفي رئيس التحرير مواجهة نصف النهائي الأولى بين فريقي ريال مدريد الإسباني واي سي ميلان الإيطالي بدعوة من اللجنة المنظمة للبطولة، وتولى الخليفي تكريم لاعب ريال مدريد الموهوب جريجوريو لوبيز أفضل لاعب في المواجهة التي انتهت بفوز ناشئي الريال بهدفين لهدف بجائزة مالية مقدارها الف دولار.

الجدير ذكره، ان اللجنة المنظمة للبطولة خصصت جوائز مالية قيّمة لنجوم المنافسات من الفرق واللاعبين، منها جائزة أفضل لاعب في كل مواجهة التي قيمتها الف دولار، فيما هناك ثلاث جوائز قيمة كل منها ثلاثة آلاف دولار مخصصة لأفضل لاعب وأفضل هداف وأفضل حارس مرمى..ووصف الخليفي المواجهة بالقوية والممتعة بالرغم من طابع مواجهات الكؤوس الذي ساد مجريات اللعب بفعل رغبة كل فريق في الوصول إلى النهائي، وقال انها كشفت عن مواهب واعدة سيكون لها شأن في الناديين العالميين الكبيرين ريال مدريد واي سي ميلان على غرار صانع اللعب لوبيز وحارس المرمى لوكا زيدان ولاعب الوسط الفارو مارتن لاعبي ريال مدريد، والمدافع القائد اندريا مالبيرتي ولاعب الوسط الهجومي ميهيل موديك والمهاجم باتريك كوتروني من الميلان، مؤكدا ان البطولة تعتبر مكسبا للكرة القطرية من حيث السمعة العالمية التي باتت تحظى بها، وكذا من حيث اتاحة الفرص للمواهب القطرية المنتمية لفرق اكاديمية اسباير في الاحتكاك بلاعبين ينتمون لفرق عالمية عريقة وكبيرة في منافسات قوية مثلها.

الموهوبون يتقدمهم أفونشو لاعب أسباير الدولي



في سباق الهدافين في البطولة يبرز بعض اللاعبين الذين تألقوا في صفوف فرقهم وهم تحديدا حتى انتهاء الدور ربع النهائي وعقب اختتام مواجهات ترتيب المراكز 11 هدافا سجلوا ما بين أربعة وثلاثة أهداف، يتقدمهم أصحاب الأهداف الأربعة وهم: صانع ألعاب اسباير الدولي أفونشو إبراهيم الأكثر تميزا والحاصل على جائزة أفضل لاعب ثلاث مرات، ومهاجم ميلان باتريك كيوترونيو، ولاعب الوسط الهجومي لمانشستر سيتي زاسكاريس فايور، ومهاجم ريال مدريد نستور جابريل سانشيز سجلها في مرمى بورتو ومنها هدف بالاشتراك مع مدافع بورتو، ومهاجم باريس سان جيرمان دوسون ادوارد الذي خرج فريقه من المنافسة على لقب البطولة من الدور الأول.

وفي الوصافة يبرز سبعة لاعبين هم عبدالرشيد إبراهيم مهاجم اسباير قطر، وكومسيمو ماركو لافير لاعب ميلان، وايزاك بيوكلي لاعب مانشستر يونايتد، وكيوهاي اوتاني لاعب كاشيوا ريسول، ثم جوناتان نانتامو لاعب باريس سان جيرمان وريو بيدرو داسلفا لاعب بورتو وكلاهما ودع فريقه المنافسة على اللقب من دور المجموعات.

ثم يأتي ثمانية لاعبين سجل كل منهم هدفين هم الاسانا سانيه لاعب اسباير الدولي، وكارليس الينا صانع لعب برشلونة المتميز، ووروان سيلفا الفيش لاعب فلومينينسي، ولاعبا ريال مدريد الفارو مارتن الكانتارا، واوسكار رودريغو ارانيار، وداجوي يانس لاعب اوكسير، وويلفرد كانجا لاعب باريس سان جيرمان، وكولينس ناتور لاعب مانشستر سيتي.

هذا وشهد الدور ربع النهائي تألق بعض اللاعبين الذين استحقوا الحصول على جوائز الأفضل وهم: لاعب اسباير الدولي افونشو إبراهيم وحصل عليها في مواجهة اسباير الدولي واسباير قطر، ولوكا زيدان حارس مرمى ريال مدريد وحصل عليها في مواجهة الريال والمان سيتي، وماتيا الهلالي لاعب اي سي ميلان وحصل عليها في مواجهة الميلان وكاشيوا الياباني، واخيرا رامون دي اراجيو لاعب فلومينينسي وحصل عليها في مواجهة فريقه مع برشلونة.

وانضم هؤلاء الى اللاعبين الذين تألقوا في الدور الأول والذين سلطنا عليهم الضوء في العدد الفائت، والاخرين الذين حصلوا على الجائزة في مواجهات ترتيب المراكز.

ومن أبرز هؤلاء افونشو إبراهيم صانع لعب وهداف اسباير الدولي الذي حصل على الجائزة ثلاث مرات، وكارليس الينا لاعب الوسط الهجومي المتميز لفريق برشلونة، ولاعب ريال مدريد المهاجم الهداف نيستور جبريل، ونجم مانشستر سيتي «زاسكاريس فايور» وزميله «ارنست اغييري»، ولاعب اسباير قطر المهاجم الهداف عبدالرشيد إبراهيم، والموهوب الياباني كيوهي اوتاني نجم كاشيوا ريسول وزميله كايتو انزاي، ومهاجم ميلان كاسيمو ماركو، ولاعب فلومينينسي كرستيان هنركو الذي قاد فريقه للفوز على ميلان والتأهل للدور ربع النهائي، ومهاجم اوكسير الفرنسي يانيس.

القوة البدنية قهرت اسباير قطر والأهم المكاسب



يمكن القول ان الفارق بدا كبيرا بين لاعبي فريقي اسباير الدولي واسباير قطر في مواجهة ربع النهائي التي التقيا فيها وجها لوجه في ظل التفاوت البدني الذي صب في مصلحة لاعبي اسباير الدولي الذين أنهوا المواجهة لمصلحتهم برباعية بيضاء.

ولعل لاعبي اسباير قطر قد خرجوا بالفائدة المرجوة من هكذا مواجهات يلعبونها تحت ضغط لاعبين أقوى منهم ومن مدارس كروية مختلفة ولاعبين يتميزون بالقوة البدنية.

والمؤمل ان يكونوا قد كسبوا خبرة المنافسة القوية خصوصا وان جلهم يمثلون العنابي الصغير الذي ينتظره استحقاق مهم جدا في نهائيات كأس آسيا بشهر اكتوبر المقبل، وتبقى مواجهتهم الأخيرة على المركزين السابع والثامن أمام فريق كاشيو ريسول الياباني مقياسا لاختبار القوة والجاهزية أمام فريق سيواجه فرقا مثله في نهائيات كأس آسيا المنتظرة.

كاشيوا الياباني حاز الإعجاب بأدائه المميز في البطولة

أثار كاشيوا ريسول الياباني الإعجاب ونال الكثير من عبارات الإشادة والتقدير نظير المستوى المميز الذي قدمه في البطولة، ورغم أن الفريق عجز عن المنافسة على المراكز الأولى بخروجه من ربع النهائي على يد ميلان الإيطالي، فإنه ترك بصمة حقيقية في المسابقة وأظهر قيمة العمل الكبير الذي تقوم به أكاديمية النادي، والتي تعكس حقيقة التطور المستمر للكرة اليابانية التي تعد من أفضل المدارس الكروية آسيويا، إن لم تكن الأفضل على الإطلاق.

وتميز أداء كاشيوا بالسرعة والإتقان على مستوى تبادل الكرة والهجوم المركز، واستطاع الفريق أن يحرج منافسيه ويظهر ندية حقيقية أمام مختلف الفرق التي واجهها، وفي المباراة الأولى تقدم كاشيوا على برشلونة بهدفين قبل أن يعود الفريق الإسباني ويتعادل 2–2، وفي المباراة الثانية تمكن من الفوز على باريس سان جيرمان بهدفين لهدف، ليضمن تأهله إلى ربع النهائي رغم صعوبة المجموعة.

وفي ربع النهائي تقدم كاشيوا على ميلان بهدفين في سيناريو شبيه بمباراته مع برشلونة، لكنه فرّط في الفوز وتلقى ثلاثة أهداف في الشوط الثاني، لتكون الحسرة كبيرة في صفوف اللاعبين، لكن ذلك لم ينقص شيئا من قيمة المستوى الذي قدمه الفريق والذي أشاد به كثيرا مدرب ميلان.

من جانبه، أكد مدرب كاشيوا أن السر في تألق فريقه في البطولة هو أنه جاء للمشاركة وكله ثقة في المنافسة بندية رغم قيمة المدارس الكروية الموجودة، مشيرا إلى أنه هيّأ لاعبيه على اللعب بثقة مهما كان اسم المنافس، وأضاف أن الاستراتيجية المعتمدة في أكاديمية النادي هي تهيئة اللاعبين لينافسوا على المستوى العالمي وليس فقط أن يكونوا لاعبين جيدين على المستوى المحلي.



ضغط مباريات دوري نجوم قطر هل يساعد الفرق على ظهور قوي؟..

برمجة مثالية تحضيراً للمشاركة الخارجية.. وأربعة

محمود الفضلي



راعت جدولة القسم الثاني من دوري نجوم قطر مصالح الأندية الستة المشاركة خارجيا على الصعيدين القاري والإقليمي بعدما عرفت البرمجة ضغط عدد من أسابيع البطولة المحلية باقتصار إقامة المباريات خلال قادم بعض الجولات على يوم واحد فقط، إذ يهدف الاتحاد القطري لكرة القدم ومؤسسة دوري نجوم قطر الى توفير المساحة الزمنية لتلك الأندية كي تمثل الكرة القطرية على الوجه الأمثل، خصوصا على المستوى القاري المتمثل بدوري ابطال اسيا سواء على صعيد الأدوار التمهيدية التي يظهر بها فريقا لخويا والجيش، او دور المجموعات بمشاركة ناديي السد والريان.

الجولة السابعة عشرة من عمر دوري نجوم قطر ستكون الأولى التي تَلعب كل مبارياتها في يوم واحد الثلاثاء الثامن والعشرين من الشهر الجاري، الأمر الذي يمكن عقبه إقامة مباريات الأسبوع الثامن عشر على مدى يومي ٣١ الشهر الجاري والأول من شهر فبراير القادم، واختصار فوارق الايام الستة المعهودة الى ثلاثة فقط، وتبدو خصوصية البرمجة بما يتعلق بفريقي لخويا والجيش من خلال إقامة مباراتيهما في الاسبوع التاسع عشر يوم الرابع من شهر فبراير القادم، على اعتبار ان الناديين سيستهلان المشاركة في الأدوار التمهيدية وتحديدا في التصفية الثانية يوم الثامن من الشهر المقبل عندما يستقبل لخويا الفائز من مباراة شباب الأردن والحد البحريني التي ستقام في العاصمة الأردنية عمان في الثاني من الشهر ذاته، في حين سيستقبل الجيش فريق ناساف الأوزبكي، فيما ستقام باقي مباريات الأسبوع التاسع عشر يومي ٦ و٧ فبراير.. وبتلك البرمجة سيجد الفريقان العسكريان المساحة الزمنية الكافية من أجل التحضير لمواجهتي التصفيات التمهيدية الأولى يوم الثامن من الشهر القادم كما اسلفنا.. فيما جاء قرار الاتحاد تقديم مباراة لخويا والجيش في الأسبوع العشرين من الدوري وأقيمت الأسبوع الماضي، في اتجاه مراعاة خوض الناديين منافسات الدور التمهيدي الثالث الأخير والمؤهل الى دور المجموعات الذي يقام يوم ١٥ فبراير، والمشروط طبعا بتجاوز الفريقين القطريين الدور التمهيدي الثاني، في حين تقام باقي مباريات الاسبوع العشرين يومي ١٣ و١٤ فبراير.

توفير وقت التحضير

راعى الاتحاد ايضا المشاركة المباشرة لأندية السد والريان بدوري المجموعات من البطولة القارية الذي سينطلق يومي 25 و26 الشهر القادم، مع الاخذ بعين الاعتبار الاحتمال الوارد بانضمام لخويا والجيش الى الدور ذاته بعد تجاوز المراحل التمهيدية، فجاءت برمجة الأسبوع الحادي والعشرين ليقام على مدار يومي الخميس والجمعة 20 و21 شهر فبراير، وهو ما يعني إفساح المجال امام الأندية الاربعة للاستعداد الجيد للجولة الأولى من دور المجموعات للبطولة القارية بعد اربعة وخمسة ايام تواليا.

وتتواصل البرمجة الخاصة التي تراعي مشاركة الأندية بدوري الابطال عبر منافسات الأسبوع الثاني والعشرين الذي تقام فيه مباريات الأندية الاربعة بدوري الأبطال يوم 8 من مارس المقبل أي قبل اربعة ايام تقريبا من موعد الجولة الثانية لدور المجموعات التي ستقام يومي 11 و12 الشهر نفسه.. وتجدر الإشارة الى انه لن يكون بمقدور الاتحاد إقامة مباريات الأندية الأربعة قبل يوم الثامن من مارس، ذلك ان المنتخب القطري سيخوض يوم الخامس من الشهر نفسه الجولة الأخيرة من منافسات المجموعة الرابعة من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس اسيا عندما يستضيف المنتخب البحريني، ومن المعروف ان المنتخبين الخليجيين كانا قد ضمنا التأهل للنهائيات، بيد ان الصراع بينهما يحتدم على صدارة المجموعة، فالعنابي مطالب بالفوز دون سواه لبلوغ ريادة المجموعة.. ولعل الاتحاد كان قد راعى وجود مباراة دولية مع الأحمر البحريني دون فاصل زمني كبير مع جولة دور المجموعات من دوري الأبطال، حيث تضمنت البرمجة إيقاف الدوري يوم الحادي العشرين من فبراير. وتوخت برمجة الأسبوع الثالث والعشرين توفير الوقت الكافي للأندية لخوض غمار الجولة الثالثة من دوري المجموعات للبطولة القارية، حيث تقام مباريات الأندية الأربعة في الجولة 23 يوم 23 مارس المقبل، في حين تلعب مباريات الجولة الثالثة لدوري الابطال يومي 18 و19 الشهر نفسه، أي أن فاصل الايام الاربعة سيبقى متوافرا.. والامر نفسه ينسحب على منافسات الأسبوع 24 من عمر دوري نجوم قطر الذي تقام فيه مباريات الأندية المشاركة بدوري الأبطال يوم 28 مارس المقبل، بغرض توفير الفاصل الزمني قبل موعد الجولة الرابعة من دوري المجموعات لدوري الابطال التي ستقام يومي الأول والثاني من ابريل.. هذا وتقام مباريات الأسبوع 25 من دوري نجوم قطر يوم السادس من إبريل أي قبل خمسة ايام من موعد الاسبوع 26 والأخير من عمر الدوري الذي سيقام يوم 11 الشهر نفسه، وقبل خمسة ايام من موعد الجولة الخامسة لدوري المجموعات من دوري ابطال اسيا التي ستقام يومي 15 و16.

أندية على المحك القاري

الرهيب في أزمة خانقة

ايا كانت احوال الفرق الثلاثة الأخرى المشاركة بدوري ابطال اسيا بنسختها الجديدة، فإنها لن تكون بالحال الأكثر سوءا مما يعيشه الفريق الرياني الذي يمر بأزمة كبيرة وخانقة، إذ يكفي القول ان حامل لقب كأس سمو الأمير يحتل الآن المركز الثالث عشر وبرصيد 13 نقطة وبفارق نقطتين فقط عن معيذر صاحب المركز الأخير، وهو المركز الذي إن بقي فيه الريان فربما يجد نفسه هابطا الى مصاف أندية الدرجة الثانية.

الاوضاع في الرهيب تبدو مترديه سواء على صعيد النتائج او المستوى الفني الذي ساهم في زيادته سواء الظهور المتواضع جدا لأغلب عناصره المحترفة وخصوصا رودريغو تاباتا الذي بدا شبحا لذاك النجم الذي لعب للريان، فيما مازال مواطن هذا الأخير المهاجم نيلمار لاعبا متواضعا بلا فعالية.. وفي الوقت الذي اعتقدنا فيه ان فترة الانتقالات الشتوية ستشهد عصفا بالمحترفين وحراكا كبيرا من قبل الإدارة الريانية لانتداب لاعبين يعينوه على تدارك الموقف الحرج، فإن شيئا من هذا لم يحدث، حيث تتململ الإدارة ولا يبدو حراكها مقنعا بالمرة، مما يوحي بأن الأمور قد تبقى على حالها دون جديد، الأمر الذي يجعل أغلب المراقبين والمتابعين لا يتوقعون جديدا في الفريق.

الدور التمهيدي الأول

الفريقان	رقم المباراة	التاريخ	المكان
تامبين السنغافوري – جنوب الصين	1	2014/2/2	سنغافورة
بون الهندي – هانوي تي فيتنام	2	2014/2/2	الهند
السويق العماني – القادسية الكويتي	3	2014/2/2	مسقط
شباب الأردن – الحد البحريني	4	2014/2/2	عمّان
الكويت الكويتي – الشرطة العراقي	5	2014/2/2	الكويت

الدور التمهيدي الثاني

الفريقان	رقم المباراة	التاريخ	المكان
بني ياس الإماراتي – الفائز 3	8	2014/2/8	الإمارات
لخويا القطري – الفائز 4	10	2014/2/8	الدوحة
لكوموتيف الاوزبكي – الفائز 5	11	2014/2/8	طشقند
تشنبوري تايلند – الفائز 1	6	2014/2/8	تايلند
موانجونج تايلند – الفائز 2	7	2014/2/8	تايلند
الجيش القطري – ناساف الاوزبكي	9	2014/2/8	الدوحة

الدور التمهيدي الثالث

الفريقان	التاريخ	المكان
بكيم غوان الصيني – الفائز 6	2014/2/15	الصين
فيكتوريا الاسترالي – الفائز 7	2014/2/15	ملبورن
الفائز 10 – الفائز 11	2014/2/15	–
الفائز 9 – الفائز 8	2014/2/15	–

لخويا وتأكيد العبور

صدارة لخويا لجدول الترتيب بعد تحقيق الانتصار الثاني تواليا على حساب الجيش والخرطيات بعد التعادل المخيب مع السيلية، أظهر الفريق بصورة افضل وحمل إشارة تؤكد بان لخويا تجاوز الازمة التي مر بها مطلع منافسات البطولة المحلية، والتي عانى خلالها من إرهاصات الخروج من الدور ربع النهائي لدوري ابطال اسيا على يد غوانزو الصيني الذي نال اللقب.. وبالتالي فإن الثقة بقدرة الفريق القطري على تجاوز الدورين التمهيديين من النسخة الحالية للبطولة القارية تبدو كبيرة سعيا لظهور افضل.

لخويا سيلتقي الفائز من شباب الأردن والحد البحريني يوم الثامن من الشهر القادم هنا في الدوحة، ولا تبدو المهمة بالصعبة في ظل الفوارق الشاسعة بين القدرات والادوات التي يتوفر عليها الفريق العسكري إذا ما قورنت بالفريقين الاردني او البحريني، ناهيك عن اسم كبير يقود الإدارة الفنية في لخويا ونقصد البلجيكي ايريك غيريتس. ويبدو من خلال ما يتوفر من معلومات عن الفريقين، ان كفة شباب الأردن هي الارجح بالانتصار، خصوصا وان هذا الأخير كان قد توج بطلا لكأس الاتحاد الاسيوي من قبل وبلغ الوصافة في مناسبة اخرى.. بيد انه من الضرورة ان يوفد غيريتس أحد مساعديه لحضور مباراة الفريقين التي ستقام في العاصمة الاردنية عمان في الثاني من الشهر القادم. إذا كانت مهمة لخويا في الدور التمهيدي الثاني سهلة، فإنها لن تكون كذلك في الدور التمهيدي الثالث والأخير عندما يستقبل لكوموتيف الأوزبكي في حال تجاوز هذا الأخير لاحد الفريقين اما الشرطة العراقي او الكويت الكويتي، وتبدو كفة هذا الأخير ارجح، بيد ان الفريق الأوزبكي سيكون الاقرب للتأهل الى الدور التمهيدي الثالث وملاقاة لخويا.. ومن حسن حظ الفريقين القطريين انهما سيخوضان المباريات التمهيدية على ارضهما، بعد ان قرر الاتحاد الاسيوي منح الفرق صاحبة التصنيف الاعلى حق اللعب على ارضها في مختلف جولات الادوار الإقصائية الأولى المؤهلة الى دور المجموعات.

أعطاب واضحة قبل الظهور القاري

تعيش الأندية القطرية الأربعة التي تتأهب للظهور القاري بدوري ابطال اسيا سواء بشكل مباشر او غير مباشر، اعطابا اصابت المستوى الفني بشكل واضح، وإن اختلف حجم الأعطاب من فريق لآخر، حيث تبدو اوضاع كل من حامل لقب اسيا عام 2012 السد ووصيف دوري نجوم قطر لخويا، افضل نسبيا من حال الريان والجيش، إذ بالإمكان تدارك بعض المشاكل والتخلص من حالة التذبذب التي يعيشانها خلال منافسات دوري نجوم قطر، على اعتبار ان الفريقين يكتبان سطرا وبيتركان آخر.

في حين يمر الجيش بفترة عصيبة، فها هي الإدارة وقد تعاقدت مع المدرب التونسي نبيل معلول ليخلف المدرب المؤقت يوسف آدم الذي تم تعيينه بعد إقالة الروماني لوسيسكو إثر تلقي الفريق العسكري خمس هزائم متتالية، ولم يفلح ادم في تدارك الأمر فوقع في فخ الخسارة في اولى مبارياته وذلك امام أم صلال في الأسبوع الماضي.. ولن تكون مهمة معلول بالسهلة وهو المطالب بإعادة الثقة للاعبين بعد فترة طويلة من الاهتزاز، مع الإشارة الى ان التدارك سيكون على جبهتين.. الأولى محلية من أجل استعادة الريادة والصدارة التي كان الجيش قد تربع عليها في وقت سابق قبل ان يتلقى الضربات تواليا، وبالتالي فإن الشعار القادم لأشبال معلول سيكون «ممنوع الخسارة».. اما الواجهة الثانية فستكون قارية عندما يبدأ الفريق التحضير للموعد القاري القادم عند استقبال ناساف الأوزبكي في الدور التمهيدي الثاني يوم الثامن من الشهر المقبل، أي أن الفاصل الزمني قصير جدا رغم أهمية التواجد القاري بالنسبة للجيش لتجاوز الفريق الأوزبكي الذي سبق له وان توج بطلا لكأس الاتحاد الاسيوي قبل ثلاثة اعوام، وهو يقدم مستويات طيبة في المنافسات المحلية الاوزبكية.

وتجدر الإشارة الى ان مهمة الجيش امام الفريق الأوزبكي لن تكون الأخيرة قبل العبور الى دور المجموعات، على اعتبار ان الفائز في الدور التمهيدي الثاني سيضرب موعدا مع الفائز من مواجهة بني ياس الإماراتي في حال استطاع هذا الأخير تجاوز الفائز من مواجهة السويق العماني والشرطة العراقي اللذين سيلتقيان في الدور التمهيدي الأول. ومن حسن حظ الجيش ان الفريق ورغم الهزائم الست، الا انه لم يخرج من المربع الذهبي، حيث يحتل حاليا المركز الرابع بفارق الاهداف عن العربي الثالث.

على الواجهة المحلية تبدو الامور أكثر صعوبة على اعتبار ان تعيين معلول سبق المواجهة المقبلة للفريق العسكري مع السد بأيام قليلة، وبالتالي فقد بات من الضرورة تحقيق الانتصار الذي سيكون كفيلا بإصلاح عديد الأمور داخل الفريق خصوصا الناحية المعنوية واستعادة الثقة، وربما تكون نتيجة التعادل مقبولة ايضا، على اعتبار ان النقطة ستمثل وقفا لنزيف النقاط الذي عاشه الجيش لست جولات متتالية من عمر البطولة المحلية.

«استاد الدوحة» تطرح القضية للنقاش وتستعرض الآراء مع المسؤولين:

نصف أندية الدوري لا تلتزم بالتدريبات



تحقيق / طارق العتريس

مع اعلان مؤسسة دوري النجوم على لسان مدير ادارة عمليات وتطوير كرة القدم احمد الحرمي بعدم التزام بعض انديتنا بالتدريبات الصباحية قررنا فتح ملف القضية من خلال هذا التحقيق المتخصص الذي نتناول فيه هذه الجزئية او الزاوية وهي «التدريبات الصباحية» التي سيتم تطبيقها في جميع دوريات المحترفين في كل دول العالم ولكنها لاتزال فكرة جديدة على لاعبينا وانديتنا، وهي التي يتم تطبيقها لاول مرة هذا الموسم من خلال التعميم الذي اصدرته مؤسسة دوري النجوم وقررت فيه بالتنسيق مع الاندية ضرورة اقامة ٣ تدريبات صباحية على الاقل كل اسبوع وكما اقرت نظاما محددا للعقوبات سيتم تطبيقه حيال الاندية غير الملتزمة بتطبيق الفكرة، وسيتم الاعلان خلال الايام القليلة القادمة عن اسماء هذه الاندية «المقصرة» كما ستعلن عن حجم الخصومات المالية من مستحقات هذه الاندية، وقد تأكدت استاد الدوحة من خلال هذا التحقيق من واقع المتابعة المباشرة من جانب مؤسسة الدوري، ان اكثر من نصف اندية الدوري لا تلتزم بالتدريبات الصباحية وان هناك احد المدربين يرفض الفكرة لانه اعتاد على السهر ولا يستطيع الاستيقاظ مبكرا!! ومدرب آخر يعترض لانه يذهب في الصباح من اجل ممارسة هوايته في لعب الجولف!!.

وفي هذا التحقيق حاولنا مناقشة القضية واستعراض بعض الآراء سواء من جانب المسؤولين في مؤسسة الدوري او مع بعض المحللين بجانب استعراض بعض آراء المسؤولين في الاندية.

المحترف تارديلي فجّر القضية بتصريحه للصحافة البرازيلية: مستواهم سيئ لأنهم لا يتدربون صباحاً!!

أحمد الحرمي مدير إدارة تطوير الكرة في مؤسسة الدوري:

الأرقام تكشف غير الملتزمين والعقوبات في انتظارهم!!

اكد احمد الحرمي مدير ادارة تطوير كرة القدم في مؤسسة دوري النجوم ان ظاهرة عدم التزام بعض الاندية بالتدريبات الصباحية تعتبر بالفعل من ابرز سلبيات دوري النجوم هذا الموسم مؤكدا بان كل الاندية قد اتفقت في بداية الموسم على تخصيص 3 ايام تدريب في الفترة الصباحية، كما ابدى اندهاشه لما يطالب به البعض بضرورة استشارة المدربين في الفكرة قائلا: هل من المعقول ان يتدرب فريق ما مرتين فقط كل اسبوع بالفترة الصباحية، وانا من خلال استاد الدوحة سأنقل للمدربين تصريح اللاعب البرازيلي تارديلي عندما قال بعد رحيله من الدوري القطري: مستواهم سيئ لانهم لا يتدربون في الفترات الصباحية، وكشف احمد الحرمي متسائلا هل تعرفون بان احد المدربين –بدون ذكر اسمه– لا يريد ان يدرب اللاعبين صباحا لانه يسهر طوال الليل وآخر يرفض لانه يذهب صباحا للعب الجولف..!!.

ويضيف: هناك عدد معين من ساعات التدريب محسوبة علميا لابد ان يؤديها اللاعب في التدريبات الصباحية طوال الموسم، رغم ان ما نطلبه الان من الاندية هو ساعات نظرية « فيديو وشرح للاخطاء ومحاضرات تثقيفية للاعبين» لان التدريبات يجب ان تكون مفيدة للعقل او العضلة ولان الهدف ان يعيش اللاعب الحياة الاحترافية بحق والنوم المبكر والاستيقاظ المبكر وما يتبعها من التغذية السليمة بداية من وجبة الفطور، ولكن للاسف بعض الاندية التي تدعي بأنها ملتزمة بالتدريبات الصباحية – والكلام للحرمي – يرسلون الينا في مؤسسة الدوري التقارير ولا يدرون بأن لدينا من يتابع ويراقب عن قرب.

واضاف احمد الحرمي: هناك بالتأكيد عقوبات على الاندية غير الملتزمة من خلال الخصم من المستحقات المالية لكل ناد وهي متدرجة وتتضاعف حيث تبدأ من خصم 10 آلاف ريال ثم 20 الف ريال و40 الفا ثم 50 الفا ومضاعفاتها..

وردا على التحفظات التي ترى ان التدريبات الصباحية لا يمكن الالتزام بها خلال شهور الصيف.. فيرد الحرمي موضحا بان شهور الصيف في ملاعبنا محدودة ولا تتعدى فترة الشهرين فقط او اكثر قليلا ومع ذلك فلا يوجد الزام على التدريبات داخل الملعب فهناك قاعات للمحاضرات والفيديو لتحليل الاخطاء او صالات الحديد والتقوية وغيرها.

وعندما سألته عن اسماء الاندية غير الملتزمة بالتدريبات الصباحية.. اكد بانه سيتم قريبا الاعلان عن العقوبات التي ستصدر بحق الاندية غير الملتزمة وسيتم اعلانها في وسائل الاعلام واكتفى بالتأكيد بأن النسبة لا تزيد عن 50 في المائة من اندية الدوري لا تلتزم، وهي التي لا تلتزم بأداء 3 تدريبات صباحية كل اسبوع، لكي يعرف الجميع من يعمل ومن لا يعمل لانه توجد بعض الاندية التي تتدرب اكثر من 3 مرات صباحا.. وانهى مدير ادارة تطوير كرة القدم رأيه بقوله: نضع آمالنا على اللاعبين الذين سيتخرجون في المستقبل من اكاديمية اسباير لانهم سيكونون معتادون على هذه الحياة الاحترافية.

تدخلت معلقا: هل هذا يعني انكم تراهنون على الجيل الجديد!!.. فقال: هدفنا حاليا خلق البيئة المناسبة للاحتراف من خلال التخطيط للمستقبل..



صويحيب مساعد بولوني:

ضغط المباريات بالقسم الثاني يضطرنا إ

اعترف الكابتن مصطفى صويحيب مساعد المدير الفني بولوني في نادي الخور بصعوبة الالتزام بأداء 3 تدريبات صباحية كل اسبوع خلال القسم الثاني من الدوري بسبب ضغط جدول المباريات، حيث يؤدي الفريق مباراة كل 4 ايام، مؤكدا ان فريق الخور التزم تماما بأداء التدريبات الصباحية خلال القسم الاول بنسبة مائة في المائة واغلبها كانت في الجيمانيزيوم، لكننا لا نضمن ذلك خلال القسم الثاني خاصة انه ليس ضروريا التدرب صباحا بعد ان قمنا بخوض معسكر مفيد خلال فترة التوقف.

ويرى الكابتن صويحيب ضرورة استشارة المدربين في مثل هذه النواحي الفنية، متسائلا: اين دور المدرب الذي يضع البرنامج الاسبوعي للتدريبات. ويضيف: بالتأكيد اننا كجهاز فني في فريق الخور نحترم مثل هذه القرارات ولكن كان يجب استشارتنا واخذ رأينا اولا، خاصة ان هذه التجربة يتم تطبيقها بقرار من مؤسسة الدوري لاول مرة. ورغم ذلك فإننا نحترم القرار بشدة ونقوم بعمل محاضرات وفيديو للاعبين لشرح الاخطاء وتصحيحها، واحيانا نركز على تهيئة اللاعبين بدنيا في اليوم التالي للمباريات. ويؤكد:

...ت الصباحية.. لماذا؟!



المحلل عبدالرحمن محمد:

بعض المدربين يتكاسلون ولابد من إجبار اللاعبين والأندية

يؤيد المحلل الاماراتي الكابتن عبدالرحمن محمد الفكرة ويقول: يجب اجبار اللاعبين والاندية على اداء التدريبات الصباحية لاننا اصبحنا الان في عالم الاحتراف ويجب ان يطبق بكل حذافيره.. وهذا بحسب رأيي يتوقف على شيئين هما المدرب وادارة الكرة بالفريق، لان بعض المدربين يتكاسلون عندما يعملون في الاندية الخليجية او العربية ويمشي على اجواء الخليج.. ولذا يجب على ادارات الاندية اجبار المدربين على العمل والتدريب صباحا ومساء، ويضرب الكابتن عبدالرحمن محمد مثالا بالمدرب الايطالي زنجا خلال عمله في نادي النصر الاماراتي عندما اجبر اللاعبين على التدريبات الصباحية لكي يمنعهم من السهر ويجعلهم يعتادون على الانضباط والاستيقاظ المبكر والالتزام بمواعيد التغذية ويكون استيعابهم للتدريبات بشكل افضل.. واما من ناحية قدرة اللاعبين الخليجيين والقطريين بشكل خاص على التأقلم على هذا النظام، فيرى الكابتن عبدالرحمن محمد ان تقييم مثل هذه الافكار سيأتي من خلال الاستمرارية عندما يعتاد اللاعب على الاستيقاظ مبكرا والتدرب صباحا وحتى لو حصلنا على مردود 10 او 20 % فهو بداية جيدة ومن بعده سيأتي الالتزام بشكل اكبر مع الاستمرارية وتعميمها على كل الاندية فالكل سيطبقها ويستوعبها، اما بخصوص عدم التزام الاندية او اللاعبين فهناك لوائح يجب تطبيقها على اللاعبين غير الملتزمين بصرامة وكذا عدم التزام الاندية من خلال متابعة مؤسسة الدوري.



...ا إلى عدم الالتزام

المدرب بولوني عندما تناقشت معه قال لي «المفروض ان يأخذوا آراء المدربين ويتعرفوا على مقترحاتهم قبل كل شيء».

وعندما سألته إذا كان يرى ان اللاعب القطري لا يلتزم بالتدريبات الصباحية فقال صويحيب: بالعكس اللاعب القطري يعيش الان مرحلة الاحتراف وعليه الالتزام من تلقاء نفسه ويحافظ على نفسه بدنيا ويطور من مستواه فنيا والتمارين الصباحية ستخدمه وعليه ان يعتاد على هذه الحياة الاحترافية، واضاف قائلا: اعتقد ان كل اللاعبين القطريين اصبحوا الان جاهزين لهذا الفكر وهذه الحياة الاحترافية بدليل مستوى الدوري القطري المرتفع هذا الموسم، ولكن في النهاية لابد من استشارة المدرب لانه الوحيد الأدرى بفريقه.

المناعي رئيس الجهاز بالأهلي:

الفكرة مفيدة ونطالب بتخفيضها إلى يومين!



يرى الكابتن احمد المناعي رئيس جهاز الكرة في النادي الاهلي ان الجهاز الفني لفريقه بقيادة المدرب التشيكي ماتشالا يعتبر من اكثر المدربين في الدوري هذا الموسم التزاما بالتدريبات الصباحية كما هو مطلوب 3 ايام اسبوعيا، مشيرا الى ان المدرب هو من يختار ايام التدريبات الصباحية وفق برنامجه التدريبي، وهي بالتالي تدريبات اضافية للتدريبات المسائية، ورغم ذلك يطالب احمد المناعي بضرورة تخفيض ايام التدريبات الى يومين فقط وذلك بسبب ضغط جدول المباريات.. واتدخل متسائلا: هل الاقتراح بتقليل ايام التدريبات الصباحية يرجع لعدم تناسب الفكرة مع اللاعبين المواطنين؟.. فيرد المناعي قائلا: بالعكس جميع لاعبينا المواطنين ملتزمون ولكن هناك بعض الاستثناءات لبعض اللاعبين الملتزمين بدوام عملهم الصباحي او بالدراسة في الجامعة. واعود وأسأله: هل اتت الفكرة بمردودها الفني على مستوى فريق الاهلي ام انها مجرد تحصيل حاصل؟، فيرد المناعي: نرى ان الفكرة مفيدة وآتت ثمارها من خلال الالتزام والانضباط بين معظم اللاعبين الذين بدأوا يعيشون الاحتراف الحقيقي.

وعن مقترحاته يرى المناعي « فقط نطالب بتخفيض ايام التدريب الصباحية».

أحمد السيد رئيس الجهاز في العربي:

فكرتي من زمان.. ولا يجب الاعتماد على التقارير

يقول الكابتن احمد السيد رئيس جهاز الكرة في النادي العربي انه اول من أطلق فكرة اجبار الاندية على التدريبات الصباحية منذ ان كان يعمل كمراقب في مؤسسة الدوري عام 2006 ولم يتم تطبيقها في حينها خلال فترة احمد السليطي وكانت الفكرة تعتمد على تواجد اللاعبين في الفترة الصباحية في الاندية من اجل اخضاعهم لمحاضرات او مشاهدة عملية للفيديو او لاجراء تدريبات التقوية او التدريبات التكتيكية المتخصصة، وكانت الفكرة تعتمد ايضا على اجبار اللاعبين على الاستيقاظ المبكر والتزامهم ببرنامج غذائي محدد في الاندية كما – والكلام لاحمد السيد– اقترحت ايضا الزام اللاعبين بالحضور بالزي الرياضي للنادي او للمنتخب باللون العنابي او بالزي الرسمي للدولة للتأكيد على الانضباط.

ويطالب احمد السيد بضرورة وجود متابعة مباشرة من مؤسسة الدوري للتأكد من التزام الاندية بتطبيق الفكرة وعدم الاكتفاء بالتقارير فقط، كما يجب ان تتم متابعة مدربي الاندية ايضا من جانب لجنة المنتخبات الوطنية.

ويرى احمد السيد ان هناك بعض الاوقات قد لا يستطيع مدرب النادي الالتزام بالتدريبات بالكرة داخل الملعب وفي هذه الحالة يمكن الاكتفاء بالمحاضرات لان الالتزام يجب ان يكون خلال فترات التوقف او عندما لا يكون جدول المباريات مضغوطا.

ويؤكد وجود تنسيق بين الاندية ومؤسسة الدوري ولكن الفكرة تحتاج الى مراقبة دقيقة، ويجب ان تكون التدريبات الصباحية لا تقل عن 4 ايام اسبوعيا لتكون الفائدة اكبر، ويجب ان تكون التدريبات محددة على الاكثر في الساعة التاسعة صباحا، ويرى ايضا ان هذه التدريبات سترفع من لياقة اللاعبين وتساعد الاندية ايضا على تفادي الاصابات.

منصور موسى نائب رئيس الجهاز بالخريطيات:

نطالب بصالة مغطاة من أجل استمرارها في الصيف



يرى منصور موسى نائب رئيس جهاز الكرة في نادي الخريطيات ان هناك التزاما كبيرا من قبل ناديه بالتدريبات الصباحية وفق الجداول التي يتم تلقيها من مؤسسة الدوري كل اسبوع، مؤكدا أن هناك برمجة شاملة للتدريبات اليومية سواء في فترات الصباح او المساء، ويتم ارسالها الى المؤسسة من اجل متابعة جميع اللاعبين المحترفين المحليين او الاجانب، ويؤيد منصور موسى فكرة اقامة التدريبات الصباحية، لانه ليس منطقيا ان يأتي اللاعب الى النادي لمدة ساعتين فقط كل يوم ويحصل على اموال طائلة وهو ما لا يتماشى مع فلسفة الاحتراف والتفرغ الكامل للكرة..

ويضيف منصور موسى ان مدرب الخريطيات الفرنسي مارشان يحاول باستمرار الاستفادة من الفترات الصباحية في التدريب على بعض النواحي التكتيكية الخاصة او رفع اللياقة البدنية واحيانا يركز على تدريب بعض اللاعبين مثل المدافعين فقط من اجل علاج الاخطاء. وعن مدى استفادة اللاعبين من التدريبات الصباحية يري منصور موسى ان الاستجابة في الوقت الحاضر جيدة الى حد ما رغم ان الفكرة لاتزال في بدايتها وجديدة على معظم اللاعبين القطريين ولكن مع الاستمرارية في التطبيق سوف يتكرس الفكر الاحترافي عند كل اللاعبين في المستقبل القريب. ويرى نائب رئيس جهاز الكرة ان فكرة التدريب في حد ذاتها صباحا بالتأكيد لا يمكن تطبيقها خلال شهور الصيف وهي تصلح فقط في الشتاء. ويطالب ايضا بضرورة انشاء صالة مغطاة لنادي الخريطيات حتى يتمكن اللاعبون من التدرب في الداخل خلال شهور الصيف او على الاقل دعم النادي بإنشاء صالة « جيم» كبيرة تتسع لجميع لاعبي الفريق الاول.

لخويا والسد ثبّتا أقدامهما بينما الضغوط قوية على العربي والجيش..

إثارة في المربع الذهبي وتنافس قوي على مركزيه الثالث والرابع

عبدالمجيد آيت الكزار

بات من المؤكد أن التشكيلة النهائية لأندية المربع الذهبي لدوري نجوم قطر في ختام البطولة سوف تكون مغايرة جزئيا عن اللتين عرفناهما في الموسمين الماضيين.

فبعد أن احتل لخويا والجيش والريان والسد المراكز الأربعة الأولى في نهاية دوري 2011 – 2012 ثم حافظت هذه الأندية على تواجدها بها في نهاية دوري 2012 – 2013 ولكن بترتيب مختلف حيث حل السد أولا ولخويا ثانيا والجيش ثالثا والريان رابعا فنالت مجددا البطاقات الأربع المخصصة للمشاركة في كأس سمو ولي العهد التي يتنافس عليها سنويا الأندية الأربعة الأولى في الدوري، باتت كل الدلائل والمؤشرات بعد أن دخلت البطولة قسمها الثاني أن المربع الذهبي لن يبقى مستقرا ولن تتشكل أضلاعه من كل الأندية التي تواجدت فيه الموسمين الماضيين.

فلا يختلف اثنان على أن الريان استنزف كليا رصيد حظوظه في بلوغه ولم يكن له أبدا اي طموح فعلي في التواجد فيه منذ انطلاق الدوري بسبب أزمة النتائج السلبية التي ابتلي بها مبكرا وتفاقم وضعه الحرج جدا..

وفقد «الرهيب» مظاهر هيبته وقوته كلها وأضحى من الأندية الضعيفة جدا التي تواجه خطر الهبوط إلى الدرجة الثانية إذ يحتل المركز الثالث عشر ما قبل الأخير برصيد 13 نقطة وهو مركز يهبط صاحبه مع صاحب المركز الرابع عشر في نهاية البطولة لدوري المظاليم..

وسيكون المربع الذهبي بدوري النجوم مرشحا لحدوث المزيد من التغييرات والانقلابات برسم منافسات الجولة السادسة عشرة حيث أنه سيشهد مواجهتين من العيار الثقيل بين أطرافه الأربعة.

ويستضيف حامل اللقب السد الذي يحتل الوصافة برصيد 27 نقطة الجيش الذي يحتل المركز الرابع برصيد 24 نقطة غدا الجمعة بينما يحل لخويا الذي يعتلي الصدارة برصيد 31 ضيفا على العربي الذي يحتل المركز الثالث بفارق الأهداف فقط عن الجيش الذي يتقدم مع لخويا عن باقي المنافسين بمباراة واحدة التقيا فيها يوم الـ14 من الشهر الحالي وكانت مقدمة عن الجولة العشرين وانتهت نتيجتها لصالح لخويا بهدفين لهدف.

ولن يكون ناديا الأحلام والعسكر في مأمن من مغادرة المربع والخروج منه مكرهين إذا ما تعثرا وخرجا معا من مباراتيهما بوفاض خال ونجحت الأندية التي تطاردهما وتضيق عليهما الخناق وهي قطر والأهلي والغرافة في تحقيق الفوز الذي سيصب قطعا في صالحها ويتيح لأي منها الدخول إلى المربع.



حظوظ قوية

يعد قطر أبرز ملاحق للعربي والجيش حيث أنه لا يتأخر عنهما إلا بنقطة واحدة وهو فارق بسيط جدا قابل للتلاشي والذوبان طبعا وبمقدوره تداركه إذا ما نجح في الفوز وتعثر اي من الناديين المتقدمين عليه سواء بالتعادل أو الخسارة.

ويرى «الملك» أن مباراته في الجولة السادسة عشرة أمام الخريطيات فرصة للعودة مجددا إلى المربع الذهبي الذي تواجد به في البداية لأن وضعه أفضل من وضع مضيفه والترشيحات بحسم المواجهة تميل لصالحه.

وقد أعلن مدربه البرازيلي سيبستياو لازاروني بكل صراحة عقب الفوز في الجولة الماضية على معيذر بهدفين لهدف والذي وضعه على مرمى حجر من المركز الرابع بأنه يطمح فعلا للدخول إليه والعمل على البقاء فيه إلى نهاية الدوري.

ويملك الأهلي الذي يحتل المركز السادس برصيد 22 نقطة ولا يتأخر عن المركز الرابع إلا بفارق نقطتين حظوظا وافرة لوضع قدميه بالمربع لاسيما في ظل المستويات العالية التي يقدمها والنتائج الجيدة التي يحصل عليها..

فلم يكن اشد المتفائلين يجرؤون على مجرد ترشيح العميد بالتواجد في النصف الأول من قائمة الترتيب وكان الاعتقاد السائد هو أنه سيكافح من أجل البقاء لأنه صاعد من الدرجة الثانية بيد أنه خالف التوقعات الأولية بقيادة مدربه الخبير التشيكي ميلان ماتشالا.

وعلى الرغم من أن الغرافة يقدم مستويات غير مستقرة ولا يستطيع الثبات في نتائجه إلا أنه قريب جدا من المربع وحظوظه لاتزال قائمة من أجل بلوغه.

فالفهود يملكون في رصيدهم 21 نقطة اي أن الفارق بينهم وبين المركزين الثالث والرابع 3 نقاط فقط وبالتالي فإن فوزهم على السيلية مثلا وخسارة الجيش أو العربي وتعثر الملاحقين قطر والأهلي بإمكانه أن يخدم مصلحتهم ويجعلهم بالمركز الرابع أو على مرمى حجر منه على الأقل..

الخلاصة هو أن المربع الذهبي لدوري النجوم لهذا الموسم سيشهد لا محالة بعض التغيرات في شكله النهائي والمنافسة على نصف عقده من المرتقب أن تكون مشتعلة ومثيرة.

مهمة صعبة

من البديهي أن لخويا المتصدر والسد الوصيف وحامل اللقب يبدوان ضامنين لمقعديهما في المربع لاسيما أنهما من الناحية المنطقية والواقعية الناديان الأكثر استعدادا للتنافس على بلوغ منصة التتويج والظفر بدرع الدوري.

وإذا كان هناك إجماع مطلق على أننا سنجدهما مجددا من أهل المربع وسيواصلان التنافس على لقب كأس سمو ولي العهد فإنه بالمقابل يوجد اختلاف على هوية الناديين اللذين سوف ينضمان إليهما ويشكلانه معهما..

فباب الاحتمالات لايزال مفتوحا حول المقعدين الثاني والثالث بحكم الفارق البسيط بين المحتلين لهما حاليا العربي والجيش والأندية التي تطاردهما وتتربص بهما وتنتظر تعثرهما لإزاحتهما وأخذ مكانيهما.

وتزداد الضغوط على الناديين في هذه الجولة بحكم أن كل واحد منهما على موعد مع مباراة صعبة جدا لا يستبعد تعثره فيها وعدم تمكنه من حصد نقاطها الثلاث كاملة..

ولكن الاختلاف بينهما هو أن العربي سيخوض اختباره الصعب بمعنويات جدا عالية يستمدها من عودته القوية وتحسن نتائجه حيث أنه حقق في مبارياته الست الأخيرة خمسة إنتصارات مقابل خسارة في الجولة الثالثة عشرة فنجح في تسلق المراكز والصعود بقوة من منطقة أسفل الترتيب إلى أن اقتحم المربع عقب نهاية الجولة الماضية..

أما الجيش فإنه يعاني الأمرين ويتوه في دوامة النتائج السلبية التي تعصف به منذ أن انحرف عن سكة الانتصارات وسار في الاتجاه المعاكس فأخذ يحصد الهزائم المتتالية التي أزاحته عن الصدارة التي اعتلاها للمرة الأولى هذا الموسم عقب الجولة السابعة إلا أنه تخلى عنها للسد عقب هزيمته في الجولة الحادية عشرة أمام الأهلي بهدفين لثلاثة والتي كانت بداية لسلسلة هزائمه الست المتتالية التي أطاحت بمدربه الروماني لوسيسكو وإسناد مهامه مؤقتا إلى المدرب الوطني يوسف آدم الذي قاده في المباراة الماضية التي خسرها أمام أم صلال بهدف لهدفين قبل أن يعين يوم الاثنين الماضي المدرب التونسي نبيل معلول الذي سيشرف على الجهاز الفني لمدة موسم ونصف الموسم.



ماهر يوسف القادم لـ«الصقور البرتقالية» لـ«استاد الدوحة»:

البطاقة الثانية غير مستحقة.. وطردي كان قاسياً جداً!

حوار: فؤاد إسماعيل

يعد انتقال المهاجم ماهر يوسف من فريق الجيش إلى أم صلال مكسبا كبيرا لصقور برزان من أجل الخروج من الوضعية الصعبة التي عاشوها طوال المرحلة الاولى من الدوري وقد تزامنت عودة الأسمراني القوي والسريع إلى فريقه السابق وتحسن نتائج هذا الأخير الذي حقق ثلاثة انتصارات متتالية من شأنها ان تدفع به نحو الامام بدرجات في سلم الترتيب في انتظار باقي المباريات التي تنتظره، ولعل أولاها التي ستجمعه بفريق الوكرة مساء السبت والتي سيغيب عنها ماهر يوسف بسبب العقوبة التي اعتبرها قاسية جدا من خلال هذا اللقاء الذي تحدث فيه عن أمور عدة متعلقة بالماضي والمستقبل في الوقت نفسه.

أتعاطف كثيراً مع فريق الجيش.. ومتأكد من عودته القوية

كيف تسير أيامك الأولى مع فريق أم صلال؟

– كل شيء على ما يرام والحمد لله، لقد كان اندماجي سريعا وبشكل جيد أيضا بحكم معرفتي المسبقة للفريق الذي لعبت له الموسم ما قبل الماضي ودرايتي بكل كبيرة وصغيرة فيه، كما أن وجود العديد من الأسماء التي رافقتها من قبل سهّل علي الأمور كثيرا وكلي أمل وإرادة لاسترجاع قوتي وفاعليتي في الهجوم لتسجيل أكبر عدد من الاهداف وبذلك مساعدة الفريق للخروج من الوضعية الحرجة التي يتواجد فيها.

نتائج إيجابية

من حسن حظك أن وصولك تزامن مع تحسن نتائج صقور برزان؟

– الحمد لله على توفيقه لنا، الأمور تحسنت كثيرا خلال الأسابيع الاخيرة، حيث تمكنا من الفوز بثلاث مباريات على التوالي وهو ما عجز عن فعله الفريق ولو مرة واحدة منذ بداية منافسات الدوري، كما أن نقاط مباراة الجيش تعتبر هامة وثمينة جدا كونها سمحت لنا بالتحرر أكثر من الجانب النفسي وستزيدنا ثقة أكبر خلال المرحلة المقبلة التي نريد خلالها المواصلة على نفس النحو للهروب مبكرا من منطقة الخطر والطموح لتحقيق نتائج أفضل لأننا نستحق فعلا ذلك، ما عاشه الفريق في بداية الموسم يعتبر من الماضي وقد فتحنا صفحة جديدة الآن ومستعدون لأي تحد.

من حسن حظك أنك غادرت الجيش الذي يعيش أزمة نتائج كبيرة وخانقة..

– إنه لأمر مؤسف حقا ما يحصل لفريقي السابق الجيش في الفترة الاخيرة خاصة أن لديه لاعبين ممتازين قادرين على رفع التحدي أمام أي منافس مثل ما فعلوه منذ بداية الموسم الجاري لكن ما يعيشه الفريق هذه الأيام أمر جد مفاجئ ولم يكن يتوقعه أحد، فأن تخسر ست مباريات متتالية بعد أن تكون متصدرا للدوري تعد ضربة موجعة من الصعب تقبلها وبالرغم من مغادرتي الفريق إلا أنني أؤكد لك تعاطفي الكبير معه متمنيا أن تعود المياه إلى مجاريها بالنسبة له سريعا.

ما هي أسباب تراجعه حسب نظرك وهل تعتقد أن بإمكانه العودة بقوة مجددا؟

– من الصعب جدا تحليله وتفسير ما يحصل لفريق الجيش، كما لا يمكن توجيه أصابع الاتهام لطرف معين لأن الكل يقوم بعمله على أفضل ما يرام، أعتقد أن الفريق يمر بمرحلة فراغ قد تحصل لأي فريق كرة قدم في العالم ولا علاقة للنتائج السلبية بعمل المدرب ولا حتى مستوى اللاعبين لأنك لو أعدت مشاهدة مبارياته فإنك سترى أنه يلعب كرة جميلة وحضارية لكنه يتلقى أهدافا تافهة قد تكون أغلبها إثر أخطاء فردية ضد وعكس مجريات المباراة وأتمنى من كل قلبي أن تجد الإدارة والطاقم الفني الجديد وبخاصة اللاعبون مخرجا سريعا للوضع الذي يتواجدون فيه خاصة أن المشوار لايزال طويلا وبإمكان الجيش العودة بقوة للمنافسة على لقب الدوري الذي يعد الهدف الأول والجوهري هذا الموسم.

ندم وحسرة

كيف ترى مواجهة فريقك القادمة أمام الوكرة التي ستغيب عنها بسبب العقوبة؟

– أكيد انها مباراة صعبة على الفريقين وبالأخص بالنسبة لنا كوننا سنواجه فريقا يعيش مرحلة تذبذب كبير في النتائج وبالرغم من تحقيقه فوزا مهما خلال الجولة الماضية أمام الريان إلا أن نتائجه السابقة تجعله غير مستقر وهي النقطة التي سنركز عليها من أجل صنع الفارق ولو أنني لن أكون موجودا بسبب تلقي البطاقة الحمراء خلال المباراة السابقة أمام الجيش.

تقصد أنك لم تستحق الطرد..

– صراحة لم أكن أستحق تلقي البطاقة الصفراء الثانية القاسية، إذ إن الكرة هي التي أتت نحوي ولست أنا من ذهب إليها والتسجيل المعاد للقطة يبين ذلك بوضوح وقد أخطأ الحكم في حقي لكن علي احترام قراره الذي يعتبر الأول والأخير على أرضية الميدان.



طموحات وأهداف

ما هي طموحاتك القادمة فيما تبقى من مشوار الدوري والموسم بصفة عامة؟

– أتمنى أن أوفق مع فريقي الجديد القديم أم صلال الذي يعتبر فرصة لي من أجل بعث مشواري من جديد هذا الموسم وهدفي سيبقى دوما نفسه وهو استعادة حسي التهديفي وتسجيل أكبر عدد من الأهداف لكسب ثقة المدرب الوطني فهد ثاني والعودة مجددا إلى العنابي الذي اشتقت له كثيرا، تمنيت المشاركة في مباراة الوكرة للحفاظ على استمرارية تواجدي مع الفريق وتقديم الدعم له لكن للأسف الشديد لن اكون قادرا على فعل ذلك خلال مباراة هذه الجولة.

كلمة أخيرة..

– أود أولا أن أشكر إدارة نادي الجيش على تعاونها معي واحترافيتها العالية في تأدية عملها، متمنيا لفريقها العودة بقوة لأنه حقا يستحق ذلك، كما أشكر جريدة «استاد الدوحة» على هذا الحوار ومزيدا من النجاحات لكم مستقبلا.

في دوري نجوم قطر..

١٦ لاعباً من بين ٣٣١ خاضوا ١٣٥٠ دقيقة..

أي مباريات أنديتهم بالكامل









عبدالعزيز أبوحمر

قبل انطلاقة الجولة السادسة عشرة من دوري نجوم قطر، تبوح إحصائيات الموسم الحالي ٢٠١٤/٢٠١٥ بالمزيد من الأرقام الغزيرة والمثيرة والمختلفة أيضا بعض الشيء عن ذات المعلومات في الموسم الماضي.

والمعروف أنه وبعد الجولة الخامسة عشرة، يتصدر لخويا ترتيب أندية دوري النجوم ولايزال السباق مستمرا ومفتوحا على كل الاحتمالات.

حتى بعد الجولة الخامسة عشرة، بلغ إجمالي عدد اللاعبين الذين دخلوا قوائم الأندية في 106 مباريات التي أقيمت حتى الآن 387 لاعبا، من بين هؤلاء 331 لاعبا شاركوا فعليا في المباريات (حتى لو دقيقة واحدة) و56 لاعبا ظلواعلى دكة البدلاء ولم يشاركوا ولو دقيقة واحدة.

لكن من بين الـ331 لاعبا الذين شاركوا فعليا هناك 16 لاعبا فقط يمكن أن نطلق عليهم قائمة اللاعبين المميزين، وهؤلاء اللاعبون هم الذين شاركوا مع أنديتهم في الـ15 مباراة السابقة ليس هذا فقط كأساسيين، بل لم يستبدلوا ولو حتى قبل دقيقة واحدة أي لعبوا أساسيين في جميع المباريات وشاركوا حتى النهاية.

خمسة شواهين

توضح القائمة المرفقة مع هذا التقرير أسماء الـ16 لاعبا الذين شارك كل منهم في 1350 دقيقة بالكامل وأنديتهم وهم من السيلية والسد والوكرة والأهلي ونادي قطر وأم صلال والخور أي من 7 أندية أي نصف أندية دوري نجوم قطر.

ويظهر فريق السيلية كصاحب أعلى عدد من اللاعبين الذين شاركوا في الـ15 مباراة بالكامل حيث يضم السيلية خمسة لاعبين وهم: مموني داجانو وعمر إبراهيم حماد وخالد نواف القريني وجوميس وفوزي عايش. وهو بالطبع عدد كبير ويشكل بالأساس حوالي 50 % من قوام فريق السيلية الأساسي وهو ما يعني إلى حد كبير ثباتا كبيرا في التشكيل بالنسبة للشواهين. وربما يعني ذلك أيضا انضباطا كبيرا من لاعبي السيلية، فهؤلاء لم يتم إيقافهم بفعل البطاقات الصفراء الأربع ولم يتم طردهم في أي مباراة كما أن اختيارات المدرب لم تغفلهم كأساسيين في أي مباراة، ليس هذا فقط بل إن مدرب السيلية سامي الطرابلسي لم يفكر قط في تغيير أي من هؤلاء اللاعبين الخمسة.

وفي قلعة العميد الأهلاوي مع المدرب ماتشالا هناك 3 لاعبين من قائمة الـ16 لاعبا من النادي الأهلي وهم: المدافع بيدرو ميجول وعبدالله إسماعيل والحارس عامر الدوسري، وهؤلاء مثل خماسي السيلية شاركوا في جميع مباريات الأهلي أساسيين ولعبوا المباراة بالكامل.

وفي السد هناك الثنائي المحترف نذير بلحاج والمدافع الكوري الجنوبي لي جونج وكلاهما شارك أيضا في 1350 دقيقة أي كأساسيين ولعبا مباريات الزعيم بالكامل.

وفي الوكرة هناك لاعبان اثنان محترفان هما سيباستيان سايز وعلي ارحيمة وكلاهما لعب الـ15 مباراة الماضية بالكامل وشارك في الـ1350 دقيقة لكن موقف علي ارحيمة في خطر حيث إنه مهدد بالايقاف لحصوله حتى الآن على 3 بطاقات صفراء.

وفي الخور هناك لاعبان اثنان في تشكيلة المدرب الروماني لازلو بولوني شاركا أساسيين في جميع مباريات الفرسان الـ15 الماضية وأكملا المباراة حتى النهاية وهما الحارس بابا جبريل وخوليو سيزار لكن الاحصائيات تظهر أيضا أن هناك لاعبين آخرين تم استبدالهما في الدقيقة 89 من احدى المباريات وهما رضا شنبيه وماديسون.

وفي النهاية هناك أيضا لاعبان اثنان من أم صلال ونادي قطر وهما عثمان العساس لاعب وسط الصقور والبرازيلي أدريانو فيريرا مهاجم الملك وكلاهما شارك في جميع المباريات أساسيا ولم يتم استبداله مطلقا.

جميعهم ببطاقات صفراء

على عكس الموسم الماضي من دوري نجوم قطر، 2013/2012، حصل جميع اللاعبين الـ16 في القائمة المنشورة في هذا التقرير والذين شاركوا أساسيين مع أنديتهم ولعبوا جميع المباريات بالكامل أي لم يستبدلوا قط، – حصل جميعهم – على بطاقات صفراء.

وبعبارة أخرى لا يوجد أي لاعب من هؤلاء اللاعبين الذي خاض 15 مباراة كاملة ولم يحصل على بطاقة صفراء، جميعهم حصلوا على بطاقة أو اثنتين أو ثلاث.

وهذا المشهد يجعل من الموسم الماضي استثنائيا حيث شهد موسم 2013/2012 مشاركة 8 لاعبين في 22 مباراة كاملة، أي في 1980 دقيقة ليس هذا فقط بل إن لاعبين مثل راؤول جونزاليس وخليفة أبوبكر ويوسف مفتاح ومصطفى جلال لم يحصلوا على أي بطاقة صفراء.



قائمة اللاعبين الذين شاركوا في 22 مباراة بالكامل موسم 2013/2012

م	اللاعب	النادي	عدد الدقائق	نسبة المشاركة
1	دامي تراوري	لخويا	1980	% 100
2	يوسف مفتاح	الجيش	1980	% 100
3	أدن علي أدن	أم صلال	1980	% 100
4	عمر باري	الريان	1980	% 100
5	خليفة أبوبكر	الخريطيات	1980	% 100
6	جوهر الكعبي	الوكرة	1980	% 100
7	مصطفى جلال موسى	الخور	1980	% 100
8	راؤول جونزاليس	السد	1980	% 100





قائمة اللاعبين الذين شاركوا في 15 مباراة كاملة موسم 2014/2013

م	اللاعب	النادي	عدد الدقائق	نسبة المشاركة
1	لي جونغ سوو	السد	1350	% 100
2	نذير بلحاج	السد	1350	% 100
3	على رحيمة	الوكرة	1350	% 100
4	بيدرو ميجول	الأهلي	1350	% 100
5	أدريانو فيريرا	نادي قطر	1350	% 100
6	عثمان العساس	أم صلال	1350	% 100
7	بابا جبريل	الخور	1350	% 100
8	موموني داجانو	السيلية	1350	% 100
9	خوليو سيزار	الخور	1350	% 100
10	عمر إبراهيم حماد	السيلية	1350	% 100
11	خالد نواف القريني	السيلية	1350	% 100
12	جوميس جريجوري	السيلية	1350	% 100
13	فوزي مبارك عايش	السيلية	1350	% 100
14	عبدالله إسماعيل	الأهلي	1350	% 100
15	عامر عبدالله الدوسري	الأهلي	1350	% 100
16	سيباستيان سايز	الوكرة	1350	% 100



تألق سيد عدنان وعدم جهوزية المهاجم البرازيلي يخلطان الأوراق..

ملف المحترفين الأجانب يُدخل إدارة العربي في ورطة

نزار عجيب

وجدت ادارة العربي نفسها في ورطة كبيرة بعد تألق المدافع البحريني سيد عدنان في الفترة الاخيرة وخصوصا اللقاء الاخير للفريق امام السيلية في دوري النجوم الذي خطف فيه عدنان الاضواء ونال جائزة افضل لاعب في المباراة، ويبدو ان الادارة والمدرب شتيلكه تسرعا في اتمام التعاقد مع مدافع تيمور الشرقية اوريس جونيور الذي حضر الاسبوع الماضي الى الدوحة ووقع عقد انتقال للعربي بعد انضمام المهاجم البرازيلي انخيل بعدة ايام فقط.

اقصاء سيد عدنان الذي كان منتظرا من الفريق العرباوي سيكون قرارا في غير محله وقد يترك اثارا سلبية كبيرة على مسيرة الفريق الذي اصبح يسير في الطريق الصحيح ووصل الى المربع الذهبي ولكن القرارات الاخيرة التي تخص اللاعبين المحترفين يبدو انها لم تدرس بشكل صحيح وقد تتسبب في خلط الاوراق واعادة فريق الاحلام للمربع الاول.

ملف اللاعبين الاجانب المحترفين يبدو انه سيدخل الادارة العرباوية في ورطة كبيرة خصوصا ان المباراة الاخيرة للفريق امام السيلية اثبتت عدم جهوزية المهاجم الجديد برونو الذي سيحتاج الى عدة اسابيع ليدخل في فورمة المباريات، وبالتالي فإن المدرب شتيلكه يكون قد فقد عنصرا مهما كان من الممكن ان يرجح كفة فريقه الذي استفاد من تحويل خوخي بوعلام الى لاعب مواطن بداية من القسم الثاني للدوري.



شتيلكه وقرار إقصاء عدنان قبل ثلاثة أشهر

قرار الاستغناء عن المدافع البحريني سيد عدنان وابعاده من صفوف العربي لا يبدو انه جاء في الفترة الاخيرة بل انه صدر قبل عدة اشهر، حيث رفع المدرب شتيلكه توصية للادارة بالبحث عن بديل للاعب في فترة الانتقالات الشتوية، وبالتالي جاءت التحركات للبحث عن لاعب بديل بمواصفات عالية يمكن ان يقود دفاع فريق الاحلام في النصف الثاني للدوري، حيث يبدو ان المدرب الالماني كان قد تسرع في اتخاذ القرار ضد عدنان الذي استعاد مستواه الحقيقي في الفترة الاخيرة.

ووجدت ادارة العربي ضالتها في مدافع تيمور الشرقية اوريس جونيور الذي تم التوقيع معه على عقد لنهاية الموسم الحالي، وبعد اتمام هذه الصفقة مباشرة قدم البحريني عدنان نفسه في صورة مختلفة بعد تألقه اللافت في مباراة السيلية الماضية التي خطف فيها الاضواء بعد ان سجل هدفا ونال جائزة افضل لاعب في المباراة.

عدنان الذي تعرض لاصابة قوية في اربطة الانكل بمباراة السيلية الاولى في القسم الاول عاد ليتألق من بوابة المباراة الثانية التي جمعت فريقه مع الشواهين لتكون مباريات السيلية مع العربي لها طابع وخصوصية عند المدافع البحريني.

تألق عدنان وظهوره المميز في تلك المباراة وضع المدرب شتيلكه في حرج كبير لان اللاعب في الوقت الحالي اصبح يستحق الاستمرار مع الفريق في ظل المردود العالي الذي يقدمه والذي جعله يمثل ورقة رابحة للمدرب الالماني في الجولات القادمة نظرا لان اللاعب يعيش في حالة فنية جيدة للغاية وهو تأقلم مع الفريق واصبح مردوده عاليا، وبالتالي فإن عملية الاستغناء عنه والتعاقد مع المدافع اوريس قد يكون فيها مجازفة كبيرة.

الاستغناء عن سيد عدنان وجد معارضة كبيرة من قبل الكثير من محبي النادي الذين اشاروا الى وجود حلقة مفقودة داخل الفريق، حيث يفترض ان يكون القرار موحدا ليكون في مصلحة الفريق بدلا من حالة التخبط الحالية التي قد تتسبب في تراجع مستوى ونتائج العربي بعد فترة التألق الحالية لفريق الاحلام الذي يمر بأفضل ايامه في الموسم الحالي مع المدرب شتيلكه الذي استطاع ان يحقق انتصارين مهمين في القسم الثاني على الجيش والسيلية.



عدم جهوزية المهاجم البرازيلي والتعاقد مع أوريس

عقب فوز العربي على السيلية في الجولة الماضية اعترف المدرب شتيلكه بعدم جهوزية المهاجم الجديد برونو رانخيل الذي شارك في اللقاء بعد ان تم قيده مكان الفنزويلي ميزا الذي التحق بالشعب الاماراتي وسجل معه حضورا جيدا حتى الان، واكد المدرب الالماني ان المهاجم البرازيلي يحتاج الى ثلاثة اسابيع على الاقل للدخول في فورمة المباريات واكتمال لياقته البدنية وهو ما يشير ايضا الى ان اللاعب كان بعيدا عن المباريات في الفترة الاخيرة.

ولاشك ان عدم جهوزية المهاجم البرازيلي ايضا قد يكون له انعكاسات سلبية على الفريق وهو يفتح باب التساؤلات عن الكيفية التي تم التعاقد بها مع اللاعب ومن هو صاحب القرار في اقصاء الفنزويلي ميزا والتعاقد مع برونو رغم عدم قدرة الاخير على افادة الفريق في الوقت الحالي، وتحسب هذه الخطوة بالتأكيد ضد المدرب الالماني الذي يفترض ان يكون هو صاحب القرار الاول والاخير في قضية التعاقدات بالنسبة للاعبين المحترفين والمحليين.

فريق الاحلام لاشك انه كان في حاجة الى مهاجم صريح ليلعب الى جوار فاندرلي ولكن التخلص من ميزا والتعاقد مع لاعب غير جاهز من شأنه ان يؤثر على مشوار الفريق في الجولات القادمة.

وستكون مباراة لخويا في الجولة السادسة عشرة يوم السبت هي الاختبار الحقيقي للفريق ومدى قدرته على مواصلة تألقه، حيث ستكون هذه المباراة ايضا تحديا لكل اللاعبين بمن فيهم المحترف البرازيلي برونو الذي سيكون مطلوبا منه اثبات قدراته في مثل هذه المباريات الكبيرة.



نجم من الزمن الجميل

يونس أحمد أسد شباك الريان والعنابي السابق:

كأس ٩٩ الأغلى في مشواري بعد أن خسرت ٥ مباريات نهائية



حاوره: فؤاد بن عجمية

يعتبر يونس أحمد من أبرز الحراس الذين أنجبتهم الكرة القطرية، وقد كان الأفضل بلا منازع من حراس جيله، وقد بقي لفترة طويلة الحارس الأساسي للريان والعنابي، وحقق على امتداد مشواره عدة إنجازات قبل أن ينهي مشواره دوليا في ٢٠٠١ ويعتزل اللعب نهائيا في ٢٠٠٣.. استضفناه في هذه الزاوية من أجل أن نفتح معه بعض صفحات الماضي ونغوص في بعض التفاصيل التي لم يكشف عنها من قبل، ومن أجل أن نعرف رأيه فيما يميز كرة القدم القطرية في جيله مقارنة بالوقت الراهن.

أخذت فرصتي في سن مبكرة بسبب قرار التخلي عن الحراس الأجانب

كيف كانت بدايتك مع كرة القدم؟

– بدايتي مثل معظم لاعبي جيلي في الحي والمدرسة، وقد اكتشفني مدرس الرياضة والمدرب وفا زاهر رحمه الله، وكان يدعمني ويتوقع لي مستقبلا كبيرا في حراسة المرمى وهو من ضمني للريان بحكم أنه كان مدربا في النادي.. هذا الرجل أثّر فيّ كثيرا كمدرب وكمربٍ، حتى أنني عندما انتقلت من الابتدائي للإعدادي كنت أهرب أحيانا من الفصل من أجل أن أقابله، ولا أنسى أهم موقفين لي معه، الأول عندما كنت صغيرا وأعطاني الأمل في المستقبل، ففي إحدى المرات كنت جالسا على المدرج في المدرسة وقال لي ستصبح أفضل حارس في قطر وستكون الحارس الأساسي للمنتخب ولن يأخذ مكانك أحد لعشر سنوات، وقتها ضحكت ولم آخذ الكلام على محمل الجد ، لكن ما قاله حصل وبقيت 16 سنة حارسا أساسيا للمنتخب، أما الموقف الثاني فكان يوم اعتزالي، حينما قال لي إن الإعلام الذي اهتم بك لسنوات طويلة، سيكتب عنك في هذه اللحظة بإسهاب، وبعد فترة سيقل الاهتمام بك، ولاحقا لن يُكتب عنك شيء، ونصحني بأن أكون جاهزا للتأقلم مع الوضع الجديد بعيدا عن النجومية والأضواء الإعلامية.

برزت في سن صغيرة للغاية وأصبحت حارسا أساسيا للريان، فما هو السر في تألقك المبكّر؟

– صحيح أنني برزت مبكرا وفي سن 16 صرت ألعب في الفريق الأول للريان، لكن لم يكن ذلك فقط بسبب أنني كنت أملك مهارات جيدة، فهناك عامل آخر مهم للغاية ساعدني على ذلك وهو القرار الذي صدر آنذاك بعدم الاعتماد على الحراس الأجانب، ولو كان هناك حارس أجنبي صاحب خبرة في الفريق لما تحصلت على فرصتي.. ذلك القرار ساهم في أن أشق طريقي بنجاح وساهم في صعود جيل مميز من الحراس القطريين.

حصلت مع الريان على العديد من البطولات، فما هو اللقب الأغلى لديك؟

– بالفعل، مشواري مع الريان كان رائعا وكان فيه الكثير من الإنجازات على الصعيد الجماعي والشخصي، لكن اللقب الأغلى في مشواري هو كأس الأمير سنة 1999، فالريان وقتها لم يكن قد فاز باللقب منذ 25 عاما، وبالنسبة لي كنت قد خضت 5 نهائيات، خسرتها كلها، وكان ذلك النهائي السادس لي، وعندما فزنا باللقب أحسست بفرحة لا توصف، ولا أنسى أبدا كلمة سمو الأمير الوالد حين قال لي، أخيرا حصلتم على اللقب بعد ربع قرن.

مواقف وأسماء لا تنسى

تحدثت بحب وتقدير كبيرين عن المدرب وفا زاهر، من غيره من المدربين ترك بصمة في مشوارك؟

– المدرب البرازيلي إيفرستو، مدرب العنابي السابق كان له تأثير كبير عليّ رغم أنه لم يكن مدرب حراس، هذا الرجل كان مميزا للغاية، فقد كان دكتاتوريا وديمقراطيا وأبويا في الآن ذاته، كل موقف يتصرف فيه بما يناسبه.

مَن مِن لاعبي جيلك كان قريبا منك؟

– عدة لاعبين، منهم أحمد الماجد ومبارك سالم وعادل خميس ومحمد دهام، وفي الريان جمال خليفة ومحمود شنبي.

لو تحدثنا عن موقف طريف لا يمكن أن تنساه؟

– أطرف موقف وقع حين كنت ألعب مباراة في دوري الشرطة، وكنا متقدمين 8 / 0، وفي هجمة للفريق المنافس سدد أحد اللاعبين الكرة باتجاهي لكن حذاءه طار معها وغالطني فدخلت الكرة الشباك بينما كنت أنظر للحذاء، وكنت أعتقد أن الحكم سيلغي الهدف، لكنه احتسبه، قائلا إنه غير مؤثر.

ما هي أقسى المواقف التي عشتها في مشوارك كلاعب؟

– هي الإصابات دون شك، وفي مرة غبت سنة كاملة عن اللعب، لكنني لم أفكر في أي مرة أن أترك كرة القدم للإصابة، بل كلما كان الموقف أصعب كان إصراري يزيد على العودة للملاعب بأسرع وقت، وفي إحدى المرات أصبت بكسر في الكاحل، وكانت أخطر إصابة تعرضت لها، وقال لي الطبيب إنني قد أضطر للاعتزال، لكنني قاومت الألم وعدت في ظرف وجيز وواصلت المشوار.

وكيف كان الاعتزال؟

– قررت في البداية الاعتزال دوليا بسبب موقف حدث لي مع الاتحاد، حينها أحسست أنني تسرعت لكن لاحقا اكتشفت أن القرار في محله، فبعد سنتين من ذلك كان هناك من يطالب بعودتي للعنابي، وبالنسبة لي أن تعتزل وأنت مطلوب يعني أنك اخترت الوقت المناسب.. أما في الريان فقد توقفت نهائيا في 2003 وانتقلت للأهلي ولعبت معه 5 مباريات ثم أنهيت مشواري.



آمال بالجيل القادم

لكنك لم تترك كرة القدم بعد ذلك؟

– أكيد، لا أستطيع أن أفارق كرة القدم بشكل نهائي، والآن أستمتع بتدريب الحراس الصغار وأسعد بإعطائهم خلاصة تجربتي.

ومن بين هؤلاء ابنك فهد، هل تتوقع أن يصبح حارسا كبيرا مثلك؟

– فهد حارس جيد وله إمكانات لا بأس بها، وإذا أخذ فرصته مثلما حصلت على فرصتي في الصغر سيكون حارسا مميزا، أقول هذا كمدرب وليس كأب.

لو تحدثنا في الأخير عن الفرق بين الكرة القطرية في الزمن الذي لعبت فيه وفي الوقت الراهن؟

– الفرق هو أننا كنا محترفين على مستوى العقلية لكن دون إمكانيات واحتراف مادي، والآن هناك إمكانيات كبيرة للغاية لكن العقلية ليست احترافية، كنا كلاعبين نطبق الاحتراف في سلوكنا وهذا يعود أساسا لطبيعة المدربين في تلك الفترة، حيث لم يكونوا فقط مهتمين بالجانب الكروي بل كانوا يمارسون الدور التربوي، لن أقول إننا كنا أفضل من الجيل الحالي، لكن لو توفرت لنا الإمكانات الموجودة حاليا لكنا قد حققنا الكثير، وعلى العموم عندي أمل كبير في الجيل القادم وفي قدرته على أن يحقق إنجازات للكرة القطرية لم نحققها نحن ولا الجيل الحالي، لكن بشرط التحلي بالعقلية الاحترافية.



2013-2014

الفريقان يسعيان لمواصلة مشوار التألق

العربي ولخويا في قمة مثيرة بمربع الكبار

نزار عجيب

يشهد ملعب حمد الكبير بالنادي العربي مساء السبت مواجهة وقمة داخل المربع الذهبي تجمع بين العربي صاحب المركز الثالث برصيد ٢٤ نقطة ولخويا المتصدر لدوري النجوم برصيد ٣١ نقطة، ويسعى الفريقان لمواصلة مشوارهما بنجاح بعد ان تألقا في الجولتين الماضيتين للقسم الثاني.

وحشد كل من البلجيكي ايريك جيريتس والالماني اوليه شتيلكه صفوفهما استعدادا للمباراة التي تأتي ضمن مباريات الجولة السادسة عشرة من المنافسة والتي تشهد صراعا كبيرا بين الفرق خاصة على مستوى المراكز الاربعة الاولى. فوز اي طرف في هذه المواجهة يعني انه ماض للمنافسة على المركز الاول وزيادة حظوظه خصوصا بالنسبة للخويا الذي اعتلى الصدارة وابعد السد حامل اللقب منها حيث اصبح لخويا هو المرشح الابرز في الوقت الحالي للفوز بلقب دوري نجوم قطر.

ويتوقع ان تأتي المباراة حافلة ومثيرة في ظل ما يمتلكه كل مدرب من اوراق رابحة في كل خطوط اللعب، وتعد المباراة بعطاء فني كبير خصوصا وان رغبة الفوز والتواجد في القمة يسيطر على تفكير المدربين واللاعبين بالفريقين.



سقف طموحات العربي يرتفع في المنافسة

ارتفع سقف طموحات الفريق العرباوي عقب انطلاقته القوية في القسم الثاني وتحقيقه لفوزين متتاليين على الجيش والسيلية، وبعد ان احتل فريق الاحلام المركز الثالث في جدول المنافسة عقب ختام الجولة الخامسة عشرة، سيكون بإمكان الفريق ان يواصل تقدمه نحو المركزين الثاني والاول اذا ما نجح في الفوز والعبور من اختبار فريق لخويا العنيد.

وسيكون هدف الفريق العرباوي رد اعتباره امام لخويا الذي فاز عليه بأربعة اهداف مقابل واحد في الجولة الثالثة للقسم الاول، وكانت تلك الهزيمة الكبيرة تركت اثارا سلبية على مسيرة العربي في القسم الاول، الا ان فريق شتيلكه استطاع تجاوز تلك الصعوبات وسيكون بإمكانه ان يرد اعتباره في ظل ارتفاع مستوى الفريق بالوقت الحالي وترابط خطوطه بشكل كبير.

ويعول المدرب الألماني على مجموعة من لاعبيه الذين يسجلون تألقا واضحا في الفترة الحالية ومنهم خوخي بوعلام الذي يمثل القلب النابض للفريق، اضافة الى المدافع البحريني سيد عدنان الذي حصل على جائزة افضل لاعب في المباراة الماضية امام السيلية.

وعلى مستوى الوسط يقوم عبدالعزيز حاتم بدور مهم وكبير خصوصا وان اللاعب استعاد بريقه عقب فوزه رفقة المنتخب ببطولة غرب اسيا الماضية، ويملك المدرب شتيلكه ايضا لاعبين مؤثرين في الاطراف ومنهم محمد سالم المال ومحمد مال الله الكبيسي، اضافة الى المهاجم الاساسي في الفريق فاندرلي الذي يمثل قوة ضاربة في المقدمة الهجومية للفريق.

ويعول مدرب العربي على تألق لاعبيه وارتفاع مستواهم في المباريات الاخيرة التي لعبوا دورا مهما بفضل تجانسهم وادائهم الجماعي على نحو ما حدث في لقاء السيلية الاخير الذي قلب فيه فريق الاحلام النتيجة رغم تأخره بهدف في البداية.

لخويا يستعيد قوته ويسعى للتمسك بصدارته

فريق لخويا استغل تعثر السد في مباراتين بالقسم الثاني ونجح في اعتلاء صدارة دوري النجوم عقب فوزه على الجيش في اللقاء الذي قدم من الجولة العشرين، واستعاد لخويا الكثير من قوته وهيبته في الجولات الاخيرة واصبح المرشح الاول للفوز بلقب الدوري في ظل حالة الاستقرار الفني التي يعيشها مع المدرب ايريك جيريتس، ويسعى الفريق للتمسك بالصدارة في لقاء العربي الذي يدخله لخويا بدافع الفوز فقط.

ووضع المدرب جيريتس اللمسات الاخيرة قبل مواجهة العربي حيث صحح المدرب البلجيكي الاخطاء القليلة التي رافقت لقاء الجولة الماضية امام الخريطيات والذي حقق فيه الفوز. ويلعب لخويا مباراة العربي بصفوف مكتملة تقريبا حيث ينتظر ان يعود المدافع مجيد بوقرة للظهور مجددا مع الفريق عقب تجاوزه للاصابة التي كانت ابعدته لفترة عن المشاركة في مباريات الفريق، وكان بوقرة خاض التدريبات الجماعية للفريق قبل لقاء العربي ومن الممكن ان يشارك في الشوط الثاني لان المدرب جيريتس سيكون حريصا هذه المرة على سلامته وعدم تعريضه للاصابة مرة اخرى خصوصا وانه غاب لفترة طويلة عن المشاركة.

وكان بوقرة قد شارك في مباراة رديف لخويا مع الشمال وخرج بين شوطي المباراة، ومن خلال ما قدمه اللاعب اتضح انه جاهز بنسبة كبيرة للظهور في اللقاء القادم لفريقه امام العربي والذي سيكون بوابة عودته الى دوري النجوم بعد غياب لمدة شهرين.

الحالة الفنية لفريق لخويا تجعله مرشحا بنسبة اكبر للفوز في المباراة نظرا لان الخط البياني للفريق اصبح في حالة تصاعد كبير مع زيادة الثقة وتواجد الفريق في صدارة الترتيب، وسيكون هدف الفريق تكرار فوزه الذي حققه في القسم الاول للدوري على العربي وبأربعة اهداف مقابل واحد، وفي تلك المباراة تفوق لخويا بشكل كبير وهو ما يسعى الى تكراره في اللقاء القادم خاصة وان المباراة هذه المرة لها اهمية اكبر في ظل تواجد لخويا بالصدارة.

بطاقة المباراة

العربي VS لخويا

التاريخ: السبت ٢٥ - ١ - ٢٠١٤

المناسبة: الجولة السادسة عشرة - دوري نجوم قطر

الملعب: حمد الكبير - النادي العربي

التوقيت: السابعة مساء

33 فاندرلي
10 رانخيل
29 بوعلام
20 زياني
32 معرفيه
6 حاتم
14 الكبيسي
16 عدنان
31 شهداد
9 المال
40 رجب





الكتيبة في أصعب وضعية..

السد يسعى لرد الاعتبار والجيش لإثبات الذات في مواجهة نارية

عبدالعزيز أبوحمر

عندما يلتقي السد «المضغوط» امام الجيش «المضغوط جدا» سيكون الموعد مع لقاء قوي ومثير بملعب جاسم بن حمد بنادي السد مساء الجمعة في منافسات الجولة السادسة عشرة من دوري نجوم قطر.

لقاء يحتمل كل الأوصاف والعبارات.. لقاء مثير.. لقاء صعب.. لقاء رد الاعتبار.. لقاء لا يقبل القسمة على اثنين.. لقاء الخاسر فيه مفقود مفقود مفقود..

هذه الأوصاف نسبة لموقف الفريقين الحالي في جدول المسابقة ونتائج الفريقين في الجولات الأخيرة وحاجة الفريقين للثلاث نقاط علما بأن لقاء الجيش والسد في الدول الأول انتهى بفوز الكتيبة بهدف نظيف سجله آنذاك اللاعب محمد مونتاري.

السد فقد الصدارة وبات الفريق يحتل المركز الثاني برصيد ٢٧ نقطة بفارق ٤ نقاط عن لخويا المتصدر الذي لعب مباراة إضافية.. واستعادة الصدارة تعني ضرورة فوز السد في جميع المباريات وانتظار تعثر لخويا.

أما الجيش فهو في وضعية صعبة جدا بعد تلقي الفريق ٦ هزائم متتالية لأول مرة في تاريخه.. ورغم كل هذه الهزائم إلا أن الجيش لايزال في المركز الرابع وبمقدور الفريق مواصلة المسير مع المدير الفني الجديد نبيل معلول الذي ستكون مباراته أمام السد هي الأولى له مع الفريق بعد توليه هذا المنصب.



في السد

في معسكر السد قد يشهد اللقاء عودة الثنائي طلال البلوشي لاعب الوسط والظهير الأيسر عبدالكريم حسن.. وكلاهما غاب عن لقاء الأهلي في الجولة الأخيرة وعودة اللاعبين ستسهم في إعادة الفريق لقوته المجومية والدفاعية على حد سواء فيما سيخوض مامادو نيانج مباراته الثانية أساسيا والأمل معقود على استعادة اللاعب لقاسم أكبر من مستواه.. وقد يشهد اللقاء أيضا عودة علي أسد الغائب للإصابة..

أما راؤول جونزاليس الذي غاب أيضا عن لقاء السد في الجولة الماضية للإصابة فإن موقفه غامض. وبينما ينهي السد تدريباته مساء اليوم الخميس بتدريب خفيف، سعى المدرب الحسين عموتة لتصويب الأخطاء خاصة المجومية قبل مواجهة الجيش..

وعلى خط مواز، جدد جهاز الكرة برئاسة محمد غانم العلي الثقة في لاعبي السد ونقل الموقع الرسمي عن العلي تأكيده على قدرة اللاعبين في العودة لصدارة دوري النجوم القطري من جديد في ظل عدم تحقيق الفوز خلال الأربع جولات الماضية وفقدان الصدارة لمصلحة فريق لخويا. وأشاد رئيس الجهاز بكل عناصر الفريق مطالبا اياهم ببذل المزيد من الجهد والعمل بقوة خلال المباريات المقبلة خاصة ومشوار الدوري مازال طويلا والمنافسة على لقب الدوري ستزداد صعوبة وإثارة حتى الجولة الأخيرة.

هنا الجيش

الإخلاص والتفاني والارتقاء لمستوى الظرف الطارئ وحرفية إدارة الجيش كلها أمور ستمكن الكتيبة من العودة.. وقد أظهرت إدارة الجيش أكبر قدر من الصبر على المدرب السابق لوسيسكو الذي لم يترك للإدارة خيارا سوى رحيله.

وفي أجواء جديدة واصل الفريق تدريباته تحت قيادة المدرب الجديد نبيل معلول وأبقت إدارة النادي على الجهاز الفني المعاون المكون من يوسف آدم مساعدا للمدرب إلى جانب الصربي زوران مدربا للياقة البدنية والمصري أحمد ناجي مدربا لحراس المرمى ويوسف النوبي مدربا لفريق الرديف بينما يستمر علي المناعي رئيسا لجهاز الكرة وراشد الكعبي مديرا للفريق بحسب ما أعلن الموقع الرسمي.. وبذلك سيكون لقاء السد هو اللقاء الأول للجيش بقيادة نبيل معلول الذي سيفتقد في هذا اللقاء جهود اللاعب محمد مثناني.



أصعب موقف

يدخل الجيش لقاء السد وهو في اصعب وضعية منذ صعوده إلى دوري نجوم قطر حيث يقضي الفريق الموسم الثالث في البطولة.. نعم أصعب وضعية في تاريخه.. الفريق تلقى 6 هزائم متتالية وهو رقم قياسي هذا الموسم أمام الأهلي والريان والعربي والخور ولخويا وأم صلال.

ورغم ذلك فإن الأرقام تنصف الجيش في مواجهات الفريق المباشرة مع السد وهي المواجهات التي تميل نحو كفة الجيش.

فلقاء الجمعة سيكون هو السادس بين الفريقين في ثلاثة مواسم، وفي المواجهات الخمس الماضية فاز الجيش 3 مرات والسد مرة واحدة وتعادل الفريقان في مناسبة واحدة.

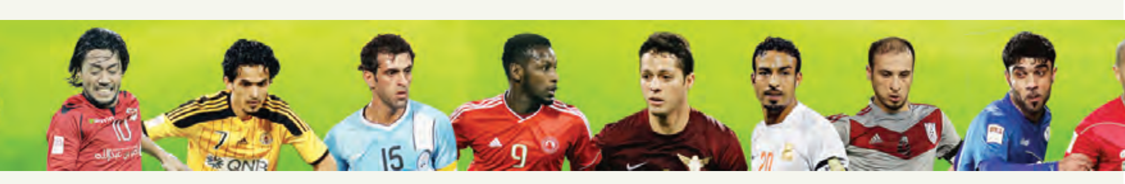
أول تجربة

سيكون لقاء الجيش هو التجربة الأولى للمدرب التونسي الشهير نبيل معلول مع الكرة القطرية وتحديدا مع نادي الجيش.. ولنبيل معلول تاريخ تدريبي معروف، لكن وفي مواجهة السد سيتعين على المدرب ليس فقط استنهاض كل خبراته بل الاعتماد ولو قليلا على التوفيق في مثل هذه اللحظات الهامة خاصة وأن معلول لم يقد الفريق إلا في ثلاثة تدريبات فقط.

غياب مثناني

يشهد اللقاء غياب لاعب وسط الجيش محمد مثناني الموقوف لمباراتين والمعاقب أيضا وذلك بسبب «كوع» في لقاء الجيش ولخويا في الجولة الماضية وعلى إثر ذلك تم تغريم مثناني وإيقافه مباراتين من قبل لجنة الانضباط.





يحل ضيفاً على الخريطيات القريب من منطقة الهبوط

نادي قطر يسعى إلى اقتحام المربع الذهبي

عبد المجيد آيت الكزار

يتجدد اللقاء بين الخريطيات وقطر عندما يلتقيان غدا الجمعة في افتتاح الجولة السادسة عشرة من دوري النجوم على ملعب نادي الخور.

وكان الفريقان قد التقيا بالقسم الأول في الجولة الثالثة وكان الفوز من نصيب الفريق القطراوي الذي حسم المباراة الصعبة التي خاضها على أرضه وأمام جمهوره بهدف دون مقابل أحرزه موسى العلاق قبل سبع دقائق فقط من نهاية الوقت الأصلي. ويحتل قطر المركز الخامس برصيد ٢٣ نقطة بينما يحتل الخريطيات المركز الحادي عشر برصيد ١٧ نقطة.. ومن البديهي أن الفريقين يتقاسمان رغبة الفوز واقتناص النقاط الثلاث لقطع خطوة في مسيرة الهدف الأساسي الذي يتطلع كل واحد منهما إلى تحقيقه وبلوغه في نهاية البطولة.. فلا طموح للخريطيات سوى الابتعاد أكثر عن المنطقة الرسمية للهبوط التي تتألف من المركزين الثالث عشر والرابع عشر اللذين سوف يودع صاحباهما في أعقاب الجولة الأخيرة وإسدال الستار على دوري موسم ٢٠١٣ - ٢٠١٤ عالم الأضواء ويلتحقان رسميا بدوري الدرجة الثانية.

أما قطر فإن سقف تطلعاته وآماله قد ارتفع إلى حدود المنافسة على مكان بالمربع الذهبي لاسيما وأنه نجح في اختزال المسافة التي كانت تفصله عنه وذوب الفارق بينه وبين آخر مركز فيه وهو الرابع الذي تراجع إليه الجيش إلى نقطة واحدة فقط.

الخطأ ممنوع على الصواعق

مني الخريطيات الجولة الماضية بهزيمة مرة أمام لخويا بهدف لثلاثة أوقفت تقدمه نحو المنطقة الآمنة بوسط الترتيب وجعلته يتراجع ويتأخر ليقترب أكثر من منطقة الهبوط.

وكان الصواعق متقدمين بهدف منذ الدقيقة 23 أحرزه المهاجم البوركينابي يحيى كيبي العائد من الإصابة ولكن قواهم خارت في الدقائق العشر الأخيرة فلم يتمكنوا من الصمود إلى النهاية فانهاروا وسمحوا للخويا بأن يقلب عليهم تأخره إلى فوز ترك في نفوسهم مرارة وحرقة شديدتين..

ومما لاشك فيه أن الصواعق باتوا يدركون أكثر من اي وقت مضى بأنهم مطالبون بالعمل بشكل جدي وجيد أكثر في هذه المرحلة لأن وضعهم الحالي لم يعد يبعث على الراحة والاطمئنان المطلق..

فالفارق بينهم وبين المركز الثالث عشر الذي يحتله الريان أربع نقاط فقط كما أن أم صلال الذي يأتي خلفهم في المركز الثاني عشر بفارق ثلاث نقاط يهددهم بتجاوزهم وتخطيهم لاسيما بعد الانتفاضة القوية التي يقوم بها وثورة التصحيح التي أعلنها حيث حقق ثلاثة انتصارات متتالية وتسلح بمؤهلات وإمكانيات جديدة فنية وبشرية تؤهل الصقور لمواصلة التحليق والتحرر النهائي من الوضع الحرج جدا الذي عانوا منه بالقسم الأول.

وبالعودة إلى المباراة السابقة التي فرط الصواعق في نقاطها الثلاث في آخر عشر دقائق من عمرها يتضح بأنهم دفعوا فيها ثمن الأخطاء التي وقعوا فيها بالشق الدفاعي إضافة الى عدم الاستفادة من كل فرص التهديف التي أتيحت لهم فأهدروها بسبب التسرع وعدم التركيز..

ولهذا فإن الجهاز الفني للخريطيات بقيادة المدرب الفرنسي برتران سيحاول طبعا في فترة الإعداد لاستضافة قطر بملعب نادي الخور غدا العمل على إصلاح أخطاء المباراة السابقة لتفادي تكرارها ولرفع درجة الفاعلية الهجومية لفريقه أملا في انتزاع الفوز لكسب مركز أو مركزين بجدول الترتيب والصعود أكثر لمنطقة الوسط الآمن البعيد عن منطقة الهبوط.

ومن المتوقع ألا تشهد تشكيلة الخريطيات في بداية المباراة أمام قطر اي تغييرات وأن يتواجد فيها كل الثوابت والدعائم البشرية الأساسية والتي يأتي على رأسها طبعا المحترفون الأجانب المدافع البرازيلي دومينغوس ولاعب الوسط الهجومي المغربي يوسف القديوي الذي توج بجائزة أفضل لاعب في أربع مباريات والمهاجمان البحريني جيسي جون أفضل هداف بالفريق برصيد 7 أهداف والبوركينابي يحيى كيبي.

طموح الملك

يحل الفريق القطراوي ضيفا على الخريطيات وهو لايزال منتشيا بفوزه الثمين على معيذر بهدفين لهدف الذي رفعه إلى المركز الخامس برصيد 23 نقطة ووضعه على عتبة المربع الذهبي حيث أنه لا يتأخر سوى بفارق نقطة واحدة فقط عن صاحبي المركزين الثالث والرابع العربي والجيش الذي لعب 16 مباراة بعد أن خاض مباراة مقدمة عن الجولة العشرين مع لخويا الذي يعتلي برج صدارة الدوري برصيد 31 نقطة.

ولم يعد خفيا أن طموح «الملك» في المرحلة الحالية هو المربع الذهبي ولذلك فإنه سوف يسعى إلى مواصلة الانتصارات علما أن المهمة لن تكون سهلة كما صرح بذلك مدربه البرازيلي لازاروني الذي قال بأن فريقه لاتزال تنتظره مباريات قوية إلا أنه سيبذل الجهود اللازمة للفوز بأكبر عدد منها.

ويدرك قطر أن المربع يفتح له أبوابه للدخول إليه وقد يتحقق له ذلك في هذه الجولة لأن كلا من العربي والجيش يواجه اختبارا صعبا جدا قد لا يخرج منه ناجحا.. فالأحلام سوف يصطدم بلخويا المتصدر والفريق العسكري سوف يتواجه مع السد الوصيف وتعثر كليهما أو واحد منهما ليس مستبعدا بيد أنه عليه أن يستغل ذلك إن حدث وأن يستفيد من الخدمة الجليلة التي سوف تقدم له بالفوز على الخريطيات..

ومن الناحية المنطقية يبدو الفريق القطراوي الأقرب إلى تحقيق فوزه الثاني على التوالي وتأكيد تفوقه على الصواعق وأفضليته في المواجهات الثنائية بينهما في دوري الموسم الحالي..

ولتحقيق ذلك فمن المنتظر أن يعتمد المدرب لازاروني على لاعبيه الأساسيين المحليين والمحترفين أبرزهم الهداف البرازيلي أدريانو برصيد 7 أهداف ويأتي من خلفه مواطنه مارسينيو في دور الدعم والإسناد.













فرسان بولوني متحفزون ورهيب خيمنيز داخل شرنقة المعاناة..

ذكرى انتصار الذهاب الكبير هل تُنقذ الريان أمام الخور؟



ناصر الحربي

مواجهة مهمة تلك التي ستجمع الخور الضيف بالريان المستضيف لحساب الجولة السادسة عشرة من دوري النجوم الذي لم يتبق منه غير عشر جولات حاسمة قاصمة على مختلف الصعد أكان في المنافسة على اللقب بين فرق المقدمة المتقاربة في الرصيد النقطي أو في المنافسة على الابتعاد عن مراكز الخطر بين فرق الوسط وقاع الترتيب، وإذا ما تحدثنا عن مواجهة الخور والريان التي سيكون مسرحها استاد أحمد بن علي بنادي الريان، فإن حديثنا عنها لن يكون بمعزل عن حديث الطموحات والتطلعات لفرق دوري النجوم التي يختلف وضع كل منها وموقفه في المنافسة باختلاف نتائجه المحققة، كما هو حال فرسان الخور أو رهيب الريان، وكل منهما ليس في أحسن حالاته، وإن اختلف الوضع بين الخور الأقرب لفرق الوسط والذي لا يبدو بعيدا جدا عن فرق المقدمة بمعنى انه يتطلع لنتائج تقربه أكثر من طموح يراوده بالقسم الثاني للدخول بين الفرق القريبة من مربع المقدمة، وبين الريان المتراجع والمتقهقر بشكل مخيف نحو مراكز القاع أين يتمركز حاليا في المركز قبل الأخير على بعد نقطة فقط من متذيل الترتيب «معيذر» القادم من دوري الدرجة الثانية.

تباين الاستعداد والتطلعات

الفريقان يعيشان أوضاعا مختلفة حتى وإن اشتركا في هم الرغبة في التقدم بعيدا عن مركزيهما اللذين يقبعان فيهما حاليا، ذلك انه شتان بين فريق في المركز قبل الأخير وآخر في المركز التاسع، لذلك تحدثنا عن تباين الاستعداد والتطلعات بالطبع في ظل التفاوت في القدرة والرغبة لفعل شيء إيجابي في المواجهة، فالخور وان بدا أكثر استعدادا من منافسه للظفر بثلاث نقاط فإن الريان لا يبدو ضعيفا الى الحد الذي يمكن له ان يخسر مواجهة تُقام على أرضه حتى وهو يعاني، وعلى ذلك فإن تطلع كل منهما للخروج بانتصار من المواجهة هو ما سيجعلهما يصطدمان بهدف الخروج بالغنيمة كاملة غير منقوصة أي بثلاث نقاط، وبين تباين الاستعداد والتطلعات فإن لنا ان نترقب مواجهة صعبة لا يُمكن التنبؤ بنتيجتها أبدا. وهنا يجب التذكير بأن مواجهة دور الذهاب «القسم الأول» بين الفريقين كانت قد انتهت بانتصار رياني كاسح، وحينها بالجولة الثالثة مع الانتصار الرياني الكبير برباعية نظيفة بدا للعيان ان الريان قد استعاد عافيته بعد جولتين أوليين خرج منهما بخسارتين أمام السد والوكرة، غير ان ذلك لم يتحقق وها هو الريان لايزال يعاني. فهل يجدد الريان عهده مع الانتصار الذي حققه بمواجهة الذهاب أم ان الخور سيثأر مستغلا وضع منافسه السيئ حاليا؟، ولاحظوا ان كل فريق كان قد خرج بنتيجة مغايرة من آخر مواجهة خاضها حيث ظفر الخور بانتصار كبير على الغرافة بثلاثية سجلها له الثلاثي البرازيلي «مهاجمه الجديد وليام جونيور وماديسون وجوليو سيزار»، فيما كان الريان قد تعرض لخسارة جديدة بهدفين لهدف أمام الوكرة بالرغم من انه تقدم بهدف لاعب ارتكازه عبدالله طالب عفيفة، وقد شهدت المواجهة الفائتة غياب حارسه عمر باري الذي كان بطلا لمواجهة افتتاح القسم الثاني أمام السد بتسجيله لهدف التعادل الخرافي مع الدقائق القاتلة للمواجهة، وحضر بدلا من المصاب باري العائد سعود الهاجري ولربما يعود باري بعد تماثله للشفاء.

بين التوازن والتقهقر

يختلف موقف الفريقين قبل المواجهة، فالخور في المركز التاسع بـ19 نقطة، فيما الريان في المركز الثالث عشر برصيد 13 نقطة، وبين الفريقين ست نقاط، غير ان الخور أقرب لفرق الوسط والمقدمة فلا يفصله عن صاحب المركز الثالث العربي غير 5 نقاط، بينما الريان أقرب لتذيل الترتيب في ظل فارق النقطة الوحيدة مع صاحب المركز الأخير معيذر، وبالتالي فإن مطلب كل منهما من المواجهة هو الفوز والفوز فقط.

وإذا ما قارنا بين موقف الفريقين فنيا من خلال النتائج المحققة سنجد أن الخور يتفرد بأرقام خاصة جدا لا يجاريه فيها أي فريق آخر، كما سنلاحظ تباعا، اما الريان فحصيلته خالية من التميز، غير انهما يشتركان في ثلاثة انتصارات لكل منهما، وهو ما يوضح المعاناة التي أشرنا اليها بعاليه مع الفارق بين معاناة عن معاناة، وما أشد معاناة الريان الفريق الذي تعاقب عليه مدربان هما الاوروجوياني اجيري المُقال والاسباني خيمنيز البديل، وما تعرضه للهزائم ثماني مرات ودخول 29 هدفا مرماه وهي أعلى نسبة من الأهداف تدخل مرمى فريق بعد 37 هدفا دخلت مرمى معيذر إلا خير دليل على عدم توازن الفريق الرياني في الشقين الدفاعي والهجومي، والأكيد ان ريان خيمينيز لا يختلف عن ريان اجيري على الأقل حتى الآن، والدليل النتائج، فالريان خاض 8 مواجهات تحت قيادة المدرب الإسباني حصيلتها فوز وحيد مقابل 4 هزائم و3 تعادلات، أي ان الوضع من سيئ إلى أسوأ في ظل حاجة الفريق للتجديد وتحديدا بعد إعارة الارجنتيني فورلين، كما يحتاج الريان لمهاجم أجنبي جديد في ظل ابتعاد نيلمار عن مستواه.

أرقام فرسان الخور خاصة

يملك فرسان الخور الذين يقودهم المدرب المخضرم الروماني بولوني أرقاما خاصة بين كل فرق الدوري، ولعل لاعبي بولوني معروفون بطريقتهم الخاصة في مجاراة منافسيهم مع توازن كبير بين الشقين الدفاعي والهجومي بطريقة الدفاع أولا ثم الهجوم باستغلال المساحات التي يتركها الفريق المنافس عن طريق الهجوم المرتد السريع عبر الثلاثي الهجومي أكان سابقا مع الثنائي ماديسون وسيزار ومواطنهما سواريز الذي رحل قبل بداية الموسم بسبب الإصابة أو في الموسم الجديد مع الثنائي ذاته – ماديسون وسيزار – ومعهما المغربي فوزي عبدالغني الذي رحل بعد ان فشل في التأقلم مع طريقة لعب فريق بولوني وحل محله البرازيلي الجديد ويليام جونيور الذي بدأ كما يبدو بالتأقلم مع مواطنيه وكان قد سجل في المواجهة الفائتة بمرمى الغرافة، وتتلخص ارقام الخور الخاصة في أنه يعتبر من أقل الفرق خسارة على الإطلاق بخسارتين فقط حتى أفضل من المتصدر لخويا ولا ينافسه في ذلك غير وصيف المتصدر السد، والرقم يعني الكثير، كما ان الفريق الخوري هو الأكثر تعادلا على الإطلاق أيضا بـ10 تعادلات «تصوروا» ولاحظوا ان كل ذلك في 15 مواجهة أي انه لم يفز غير 3 مرات وهو أقل معدل فوز بالاشتراك مع أم صلال والريان ومعيذر، وليس ذلك فقط بل هو الأقل أهدافا من الناحيتين، أعني من حيث التسجيل ومن حيث القبول ويملك رقما خاصا في ذلك، إذ له 15 هدفا وعليه 15 هدفا ايضا أي انه سجل بمعدل هدف في كل مواجهة وقبل هدفا في توازن غريب جدا، وأرقام مثلها تستحق التحليل والدراسة فعلا، الم أقل لكم بأن الخور يملك أرقاما خاصة جدا؟.

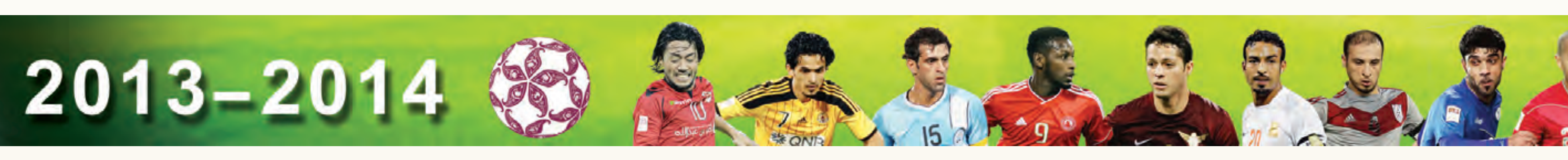
بطاقة المباراة

الريان VS الخور

التاريخ: السبت ٢٥ يناير ٢٠١٤
المناسبة: الجولة ١٦ من دوري نجوم قطر
الملعب: أحمد بن علي بنادي الريان
التوقيت: الرابعة والنصف مساء

9 نيلمار
18 سياف – 10 تاباتا – 3 غومو
8 عفيفه – 26 عبدالرحمن
11 سالم – 5 ناثان – 13 تشو – 12 حامد
1 الهاجري

9 جونيور
8 جوليو – 11 ماديسون
13 عبدالله مصطفى
14 رضا – 6 جلال
4 عبدالرحمن – 66 عثمان – 5 سلام – 24 جمعة
1 جبريل



كلاهما تعثر في الجولة الماضية

السيلية والغرافة في مواجهة التعويض والاقتراب من المراكز المتقدمة

فؤاد بن عجمية

يلتقي السيلية بالغرافة بعد غد السبت لحساب الجولة السادسة عشرة من دوري النجوم، ويسعى الفريقان من خلال هذه المباراة إلى تجاوز عثرة الجولة الماضية، حيث خسر الشواهين أمام العربي بثلاثة أهداف لهدفين، وسقط الفهود أمام الخور بثلاثة أهداف دون رد.

ويتواجد الفريقان في وسط الترتيب، إذ يحتل الغرافة المركز السابع برصيد 21 نقطة، ويأتي السيلية بعده مباشرة في المركز الثامن برصيد 20 نقطة، وكلاهما يطمح إلى تحقيق الفوز للاقتراب أكثر من كوكبة المقدمة، وتجنب التراجع في الجدول في ظل تواجد أكثر من فريق في المطاردة.

وكانت مباراة الذهاب بين الفريقين في مرحلة الذهاب، وبالتحديد في الجولة الثالثة قد انتهت بالتعادل بهدف لمثله، وقد سجل ديبا إيلونغا الغائب حاليا عن تشكيلة السيلية بسبب الإصابة هدف التقدم للشواهين آنذاك، قبل أن يدرك نيني التعادل للغرافة، ومن المؤكد أن كل فريق يطمح في المباراة الحالية إلى عدم الاكتفاء بنقطة وحيدة قد لا تخدم كثيرا هذا الفريق أو ذاك في مسعاه للتقدم في جدول الترتيب.

السيلية يبحث عن توازنه

مازال السيلية منذ فترة يبحث عن توازنه وعن استعادة المستوى المميز الذي ظهر به في بداية الموسم، والذي اقترن بتحقيق سلسلة من النتائج الإيجابية التي وضعته في المراكز المتقدمة، وكان الفريق يطمح إلى إيقاف التدهور مع عودة منافسات الدوري، ورغم أنه نجح في الخروج بنتيجة جيدة في الجولة 14 بتعادله مع المتصدر الحالي نادي لخويا دون أهداف، إلا أنه عاد إلى مربع الهزائم في الجولة الماضية بتلقيه الخسارة الخامسة منذ بداية الدوري أمام العربي.

وكان السيلية قد بدأ اللقاء بشكل جيد حيث تقدم بهدف فوزي عايش لكنه لم يستطع أن يحافظ على تفوقه وتلقى ثلاثة أهداف، قبل أن يسجل داغانو هدفا متأخرا لم يكن كافيا لتجنب الهزيمة التي قال المدرب سامي الطرابلسي إنها جاءت نتيجة أخطاء بدائية.

ويبدو من الواضح أن السيلية لا يعيش أفضل أيامه في الفترة الحالية، وعجزه مجددا عن الخروج بنتيجة إيجابية جعله يفقد جزءا إضافيا من الرصيد المميز الذي حققه في بداية الموسم، خاصة أنه يتواجد الآن في النصف الثاني من الجدول ولم يعد الفارق بينه وبين فرق المؤخرة كبيرا، بما يؤشر إلى إمكانية حدوث متاعب في الفترة القادمة إذا استمر نزيف النقاط.

ويحتاج الفريق إلى تحسين أدائه الدفاعي من أجل تحقيق المطلوب في مباراة الغرافة، حيث أن المنافس يملك خط هجوم لا يستهان به رغم أنه لا يظهر بشكل مميز في كل المباريات، أما على الصعيد الهجومي فالسيلية يبقى قادرا على صنع الفارق في كل الأوقات، ومع انضمام لاعب بقيمة البرازيلي كماتشو، يُنتظر أن تكون هناك المزيد من الحلول في الخط الأمامي.

وتبدو مباراة الغرافة هامة للغاية من أجل تجاوز مرحلة الشك بتحقيق انتصار سيكون مفيدا جدا على مستوى النقاط وعلى مستوى المعنويات، أما الخسارة فإنها ستؤدي إلى تعميق الجراح وتزيد من حدة المخاوف من التراجع إلى المراكز المتأخرة.

الغرافة يريد تخطي كبوته

لا يكاد الغرافة هذا الموسم يحيي آمال جماهيره بالتواجد ضمن فرق المقدمة والمنافسة بجدية على اللقب أو التواجد في المربع الذهبي على أقل تقدير، حتى يعود مجددا إلى تحقيق النتائج المخيبة ويبدد تلك الآمال العريضة، وقد تلقى الغرافاوية ضربة قوية في الجولة الماضية بخسارة فريقهم أمام الخور بثلاثية كاملة، في الوقت الذي كانوا يمنون فيه أنفسهم بثلاث نقاط جديدة تعزز تواجدهم ضمن المراكز المتقدمة.

وكان الفريق قد حقق بداية واعدة في بداية القسم الثاني بفوزه المثير على الأهلي بخمسة أهداف مقابل أربعة، ودخل مباراته أمام الخور مرشحا بقوة لتحقيق فوز جديد، إلا أنه لم يستطع أن يوقف زحف الفرسان وتلقى خسارته الرابعة منذ بداية الدوري، وهي خسارة أثبتت أن الغرافة لم يصل بعد إلى المستوى الذي يؤهله للتواجد ضمن كوكبة المقدمة.

ومن الواضح أن الفريق يعاني كثيرا على الصعيد الدفاعي، كيف لا وقد تلقت شباك قاسم برهان 7 أهداف كاملة في مباراتين، ويفتقد الغرافة منذ فترة لقائده بلال محمد بسبب الإصابة، وفي المباراة الماضية غاب إبراهيم الغانم بسبب الإنذار الرابع، ومن المنتظر أن يعود في المباراة الحالية من أجل إعطاء الخط الخلفي شيئا من التوازن المفقود والمساهمة في الخروج بنتيجة إيجابية أمام السيلية الذي يعتبر من أفضل خطوط الهجوم في الدوري.

وتمثل هذه المباراة فرصة جديدة للغرافة حتى يضمن التواجد في دائرة المنافسة على أحد المراكز المتقدمة، إذ أن النقاط الثلاث ستكون هامة للغاية وقد تمكنه من تخطي المركز السابع الذي يحتله حاليا، أو على أقل تقدير ضمان عدم اتساع الفارق بينه وبين الفرق التي تأتي قبله في الجدول، أما في حال التعثر فإن ذلك سيؤكد مجددا أن الغرافة بشكله مازال بعيدا عن تحقيق الآمال واستعادة الأمجاد.

